

# ***CURRICOLO VERTICALE***

---

***ISTITUTO PARITARIO “SAN VINCENZO DE’ PAOLI”***



*Via Franchetti, 4 – 42121 Reggio Emilia*

*Tel. 0522/451011 - Fax 0522/1482300*

*E-mail [segreteria@istitutosanvincenzo.re.it](mailto:segreteria@istitutosanvincenzo.re.it)*

***“Il cuore è il luogo dell’educazione vera ed è solo parlando al cuore delle persone che si riesce ad educare.”***

***Santa Giovanna Antida***

## INTRODUZIONE

*Il curricolo verticale, si realizza in un percorso costruito per gli alunni al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi d'intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare. E' un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni, dove gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo che tiene conto delle differenti metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola.*

*Si tratta di sistematizzare progressivamente quelle osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale e reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati per rendere esplicito e programmato ciò che generalmente rimane all'interno di un ambito poco strutturato.*

*In questo modo è stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra d'immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, com'è sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.*

*Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, organizzandoli all'interno di aree di apprendimento generali dette nuclei tematici. I contenuti scelti e indicati nel curricolo diventano i veicoli attraverso i quali gli alunni possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti e finalizzati al raggiungimento dei*



*traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita a ogni ordine di scuola. L'averne dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, a una conoscenza e a una capacità applicativa che siano sempre meditate, consapevoli e critiche, tali da fornire una trasversalità di competenze nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.*

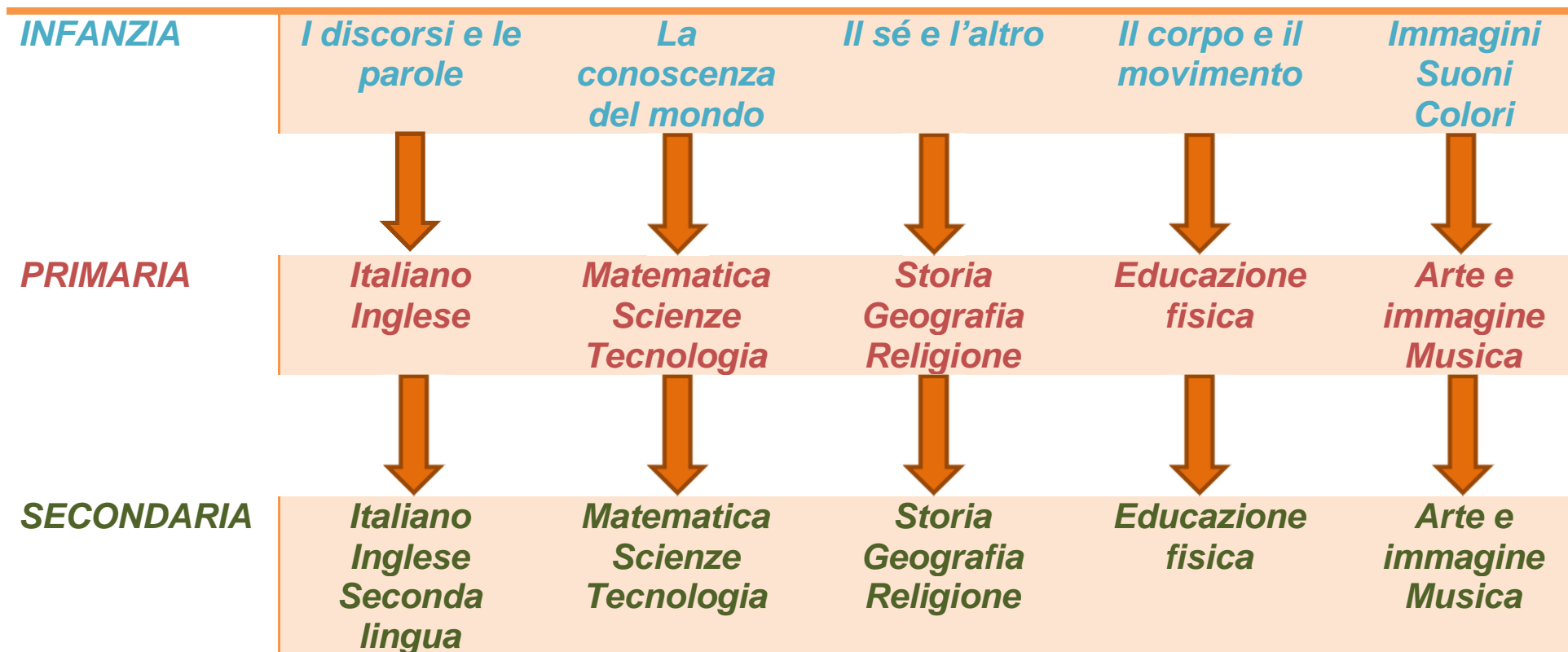
*Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto San Vincenzo Dè Paoli ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella secondaria (in particolare nel passaggio tra primaria e secondaria spesso caratterizzato da notevoli criticità e difficoltà), permettendo di poter lavorare su una base condivisa che possa realizzare così i criteri di progressività e di continuità.*

*Il curriculum del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:*

- ❖ valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;*
- ❖ presentare una coerenza interna;*
- ❖ avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.*

## DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

### CAMPI DI ESPERIENZA



## SCUOLA DELL'INFANZIA

*I campi di esperienza, sviluppati e presi come riferimento nella creazione della progettazione annuale che sostiene e accompagna l'insegnamento, sono destinati a confluire in quei nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:*

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b><i>Il sé e l'altro</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolta rispettando i tempi;</i></li> <li>• <i>ascolta e comprende consegne;</i></li> <li>• <i>partecipa e collabora alle iniziative del gruppo;</i></li> <li>• <i>condivide le regole della comunità;</i></li> <li>• <i>si rapporta con gli adulti;</i></li> <li>• <i>riconosce le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce ed esprime in modo adeguato le proprie emozioni;</i></li> <li>• <i>vive positivamente situazioni emozionali e affettive;</i></li> <li>• <i>ha fiducia nelle proprie capacità;</i></li> <li>• <i>riconosce e accetta le diversità;</i></li> <li>• <i>scopre l'esistenza di diverse lingue;</i></li> <li>• <i>sviluppa la propria identità</i></li> <li>• <i>individuale.</i></li> </ul>
<b><i>Il corpo e il movimento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Controlla la gestualità;</i></li> <li>• <i>affina la motricità fine;</i></li> <li>• <i>si muove nell'ambiente;</i></li> <li>• <i>riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti;</i></li> <li>• <i>interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce il proprio corpo e le sue funzioni;</i></li> <li>• <i>controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine.</i></li> </ul>

<p><b>Immagini suoni, colori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni e potenzialità;</li> <li>• sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro e pittura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso estetico;</li> <li>• comunica attraverso vari codici.</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, comprende, si esprime;</li> <li>• sperimenta con rime, filastrocche;</li> <li>• arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche;</li> <li>• formula in modo corretto e sempre più completo le frasi;</li> <li>• pone domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura;</li> <li>• distingue le lettere dai numeri.</li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, sperimenta, esplora;</li> <li>• riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse;</li> <li>• individua le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine;</li> <li>• osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti;</li> <li>• familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione;</li> <li>• esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosità e interesse verso la realtà che lo circonda;</li> <li>• sa operare con i concetti dimensionali, spaziali e temporali;</li> <li>• rispetta l'ambiente.</li> </ul>



*Nel passaggio Infanzia-Primaria, ogni bambino nel rispetto della sua individualità e dei suoi tempi sviluppa alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.*

<p><b>Autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo;</i></li> <li>• <i>è pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</i></li> </ul>
<p><b>Identità'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle all'interno del piccolo e del grande gruppo;</i></li> <li>• <i>sa interagire con coetanei e adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</i></li> </ul>
<p><b>Competenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti;</i></li> <li>• <i>sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</i></li> </ul>
<p><b>Cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere e accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</i></li> </ul>

*I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.*



## RELIGIONE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Inizia a manifestare la propria interiorità e le proprie emozioni;</i></li><li>• <i>riconosce segni e simboli delle feste cristiane.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Interiorizza che Gesù è venuto in mezzo a noi perché ci ama davvero;</i></li><li>• <i>condivide l'esperienza dell'amore con gli altri bambini e gli adulti che lo circondano.</i></li></ul>
<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore;</i></li><li>• <i>sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti del Creato, abitandolo con custodia e responsabilità.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce la bellezza del Creato attraverso il rispetto verso il mondo;</i></li><li>• <i>riconosce il mondo come creazione di Dio.</i></li></ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### Obiettivi

1. *Conoscere e riconoscere le varie parti del proprio corpo;*
2. *conoscere la possibilità di esprimersi con il movimento;*
3. *seguire con attenzione l'insegnante e riprodurre i movimenti;*
4. *scoprire ed esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività;*
5. *sviluppare le capacità di percezione e di orientamento nello spazio.*

**Gli obiettivi previsti sono perseguiti attraverso situazioni motorie di gioco.**

## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie;</i></li><li>• <i>interventi personali;</i></li><li>• <i>ascolto di semplici consegne;</i></li><li>• <i>racconto di brevi storie.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ascolta il messaggio orale di coetanei e adulti;</i></li><li>• <i>ascolta e comprende le consegne;</i></li><li>• <i>interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente;</i></li><li>• <i>comprende semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano;</i></li><li>• <i>racconta brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico.</i></li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lettura di sillabe e parole;</i></li><li>• <i>lettura di frasi;</i></li><li>• <i>traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Legge semplici e brevi testi di vario genere.</i></li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Scrittura di sillabe, parole, frasi,</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce i caratteri della scrittura e organizzare</i></li></ul>

	<p><i>brevi testi sotto dettatura e in autonomia;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>uso dei caratteri della scrittura;</i></li> <li>• <i>esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.</i></li> </ul>	<p><i>graficamente la pagina;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrive autonomamente sillabe, parole e brevi frasi;</i></li> <li>• <i>utilizza i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo corsivo minuscolo e maiuscolo.</i></li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche;</i></li> <li>• <i>utilizzo di parole per giochi linguistici.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.</i></li> </ul>

### **CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le regole della comunicazione;</i></li> <li>• <i>conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta;</i></li> <li>• <i>domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative;</i></li> <li>• <i>consegne, istruzioni richieste.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;</i></li> <li>• <i>comprende testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali;</i></li> <li>• <i>ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni;</i></li> <li>• <i>ascolta e comprende le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro;</i></li> <li>• <i>presta attenzione all'interlocutore e dimostra rispetto</i></li> </ul>

		<p><i>per i tempi della sua comunicazione;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale.</i></li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le tecniche di lettura: espressività e intonazione;</i></li> <li>• <i>i testi: narrativo e descrittivo;</i></li> <li>• <i>filastrocche e poesie.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo);</i></li> <li>• <i>legge e comprende semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali;</i></li> <li>• <i>legge e memorizza semplici poesie;</i></li> <li>• <i>comprende le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico).</i></li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Storie per immagini;</i></li> <li>• <i>risposte complete a domande;</i></li> <li>• <i>brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale;</i></li> <li>• <i>stimoli fantastici e realistici;</i></li> <li>• <i>brevi e semplici frasi descrittive.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Usa una grafia comprensibile;</i></li> <li>• <i>scrive brevi testi formulati da tutta la classe;</i></li> <li>• <i>scrive sotto dettatura testi semplici e complessi;</i></li> <li>• <i>scrive testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali;</i></li> <li>• <i>titola testi in modo appropriato;</i></li> <li>• <i>completa un racconto inserendo la parte mancante.</i></li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alfabeto;</i></li> <li>• <i>convenzioni ortografiche;</i></li> <li>• <i>c e g, digrammi gl gn sc qu cu cqu;</i></li> <li>• <i>gruppi consonantici, raddoppiamenti;</i></li> <li>• <i>scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici;</i></li> <li>• <i>la congiunzione e la voce</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce l'ordine alfabetico, conosce le lettere straniere, sa riordinare parole secondo l'ordine alfabetico;</i></li> <li>• <i>consolida l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl;</i></li> <li>• <i>consolida l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu;</i></li> <li>• <i>consolida l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb;</i></li> <li>• <i>consolida l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str...;</i></li> <li>• <i>sa dividere in sillabe;</i></li> <li>• <i>sa discriminare e produrre le consonanti doppie;</i></li> </ul>

	<p><i>verbale è uso dell' h nelle forme del verbo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>parti variabili del discorso:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>articoli determinativi /indeterminativi;</i></li> <li>- <i>nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili);</i></li> <li>- <i>aggettivi qualificativi (qualità);</i></li> <li>- <i>verbi-azioni (presente, passato, futuro).</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sa utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico;</i></li> <li>• <i>sa discriminare e utilizzare la congiunzione e;</i></li> <li>• <i>sa discriminare e utilizzare la voce verbale è;</i></li> <li>• <i>usa e scrive correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era;</i></li> <li>• <i>riconosce le azioni presenti, passate e future;</i></li> <li>• <i>conosce il verbo essere e avere;</i></li> <li>• <i>sa discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah;</i></li> <li>• <i>conosce e utilizza gli articoli determinativi e indeterminativi;</i></li> <li>• <i>conosce i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale;</i></li> <li>• <i>riconosce le qualità di persone, cose, animali;</i></li> <li>• <i>usa correttamente il punto e la lettera maiuscola.</i></li> </ul>
--	--	--

### CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola;</i></li> <li>• <i>comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</i></li> <li>• <i>ascolta in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso</i></li> </ul>

		<i>globale ed esporli in forme comprensibili.</i>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struttura e morale della favola;</i></li> <li>• <i>struttura e principali funzioni della fiaba;</i></li> <li>• <i>funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici;</i></li> <li>• <i>caratteristiche essenziali del mito e della leggenda;</i></li> <li>• <i>funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico (indizi e ipotesi sul contenuto- indicatori temporali -sequenze narrative e relazioni: fabula/intreccio - semplici testi di sintesi);</i></li> <li>• <i>peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende e da semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota;</i></li> <li>• <i>ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;</i></li> <li>• <i>padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa;</i></li> <li>• <i>prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</i></li> <li>• <i>comprende il significato di parole non note in base al testo;</i></li> <li>• <i>legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali;</i></li> <li>• <i>comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</i></li> <li>• <i>legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</i></li> <li>• <i>legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i></li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rafforza le capacità tecniche relative alla scrittura manuale;</i></li> <li>• <i>scrive sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia;</i></li> <li>• <i>comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione;</i></li> <li>• <i>produce semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare,</i></li> </ul>

		<p>ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione, espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo) e gli articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione;</li> <li>• amplia il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• usa in modo appropriato le parole apprese;</li> <li>• confronta testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi (qualificativi – possessivi);</li> <li>• pronomi personali e preposizioni;</li> <li>• il discorso diretto;</li> <li>• i verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; tre coniugazioni: il modo indicativo);</li> <li>• la frase semplice - soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce se una frase è o completa, riconoscendone gli elementi essenziali;</li> <li>• conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

**CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative;</i></li> <li>• <i>esposizioni orali di un argomento di studio;</i></li> <li>• <i>racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche;</i></li> <li>• <i>ascolto di semplici testi derivanti dai principali media.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formula domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</i></li> <li>• <i>comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</i></li> <li>• <i>racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</i></li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vari tipi di testi : (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici );</i></li> <li>• <i>lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste;</i></li> <li>• <i>confronto di testi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce;</i></li> <li>• <i>individua in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore;</i></li> <li>• <i>legge testi per ricavare informazioni per un compito;</i></li> <li>• <i>legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti;</i></li> <li>• <i>segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento;</i></li> <li>• <i>ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni).</i></li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produzione di testi regolativi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Racconta fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando</i></li> </ul>



	<p>(regole di giochi, comportamenti, ricette..);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione di testi personali quali lettere o diario;</li> <li>• produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi;</li> <li>• riassunto di un testo;</li> <li>• produzione di testi poetici e filastrocche.</li> </ul>	<p>linguaggi diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• rielabora testi;</li> <li>• scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio : regole di gioco ,ricette..);</li> <li>• effettua una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione, espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del vocabolario;</li> <li>• comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole;</li> <li>• effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale;</li> <li>• utilizza i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli partitivi, morfologia del nome;</li> <li>• studio dei vari modi e tempi dei verbi;</li> <li>• aggettivi qualificativi e i loro gradi;</li> <li>• aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali;</li> <li>• pronomi relativi e personali;</li> <li>• preposizioni semplici e articolate;</li> <li>• congiunzioni;</li> <li>• avverbi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi propri della comunicazione;</li> <li>• esegue posteriori il controllo ortografico di quanto mediante vari supporti (testi, fonti informatiche);</li> <li>• conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo - sintattiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frase minima e complessa;</li> <li>• sintagmi ( soggetto, predicato verbale e predicato nominale;</li> <li>• complemento diretto e alcuni complementi indiretti).</li> </ul>	
--	---	--

### CLASSI QUINTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative;</li> <li>• esposizioni orali di un argomento di studio;</li> <li>• racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• comprende i tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media;</li> <li>• comprende consegne ed istruzioni;</li> <li>• coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente;</li> <li>• racconta esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi;</li> <li>• organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di</li> </ul>

		studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non</i></li> <li>• <i>vari tipi di testi: (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici);</i></li> <li>• <i>articoli di quotidiani e consultazione di riviste;</i></li> <li>• <i>confronto di testi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce;</i></li> <li>• <i>usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione;</i></li> <li>• <i>sfrutta: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo;</i></li> <li>• <i>legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</i></li> <li>• <i>ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi;</i></li> <li>• <i>segue istruzioni scritte;</i></li> <li>• <i>legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</i></li> <li>• <i>legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.</i></li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produzione di testi regolativi ( regole di giochi, comportamenti, ricette..);</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</i></li> <li>• <i>scrive correttamente dal punto di vista ortografico,</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>produzione di testi personali quali lettere o diario;</i></li> <li>• <i>produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi;</i></li> <li>• <i>come prendere appunti;</i></li> <li>• <i>riassunto di un testo;</i></li> <li>• <i>produzione di testi poetici.</i></li> </ul>	<p><i>morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</i></li> <li>• <i>scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni;</i></li> <li>• <i>esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</i></li> <li>• <i>scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività;</i></li> <li>• <i>realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</i></li> <li>• <i>produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.</i></li> </ul>
<p><b>Acquisizione, espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzo del vocabolario;</i></li> <li>• <i>comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative reali, di lettura e di scrittura.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse;</i></li> <li>• <i>comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato;</i></li> <li>• <i>comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</i></li> <li>• <i>utilizza il dizionario come strumento di consultazione;</i></li> <li>• <i>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</i></li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Articoli partitivi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce i principali meccanismi di formazione delle</i></li> </ul>

<p><b>sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• morfologia del nome e del verbo;</li> <li>• studio dei vari modi e tempi dei verbi;</li> <li>• aggettivi qualificativi e i loro gradi;</li> <li>• aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali;</li> <li>• pronomi relativi e personali;</li> <li>• preposizioni semplici e articolate;</li> <li>• congiunzioni;</li> <li>• avverbi;</li> <li>• frase minima e complessa;</li> <li>• sintagmi: soggetto, predicato verbale e predicato nominale;</li> <li>• complemento diretto e alcuni complementi indiretti.</li> </ul>	<p>parole (parole semplici, derivate, composte);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico);</li> <li>• riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti);</li> <li>• riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando);</li> <li>• conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--------------------------------------	---	--

## STORIA

CLASSI PRIME		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Organizzazione delle		

<b>informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prima e dopo;</i></li> <li>• <i>azioni contemporanee;</i></li> <li>• <i>brevi e semplici storie in sequenze.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Usa correttamente i principali indicatori temporali;</i></li> <li>• <i>verbalizza esperienze personali in successioni temporali.</i></li> </ul>
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga);</i></li> <li>• <i>i diversi momenti della giornata;</i></li> <li>• <i>i giorni della settimana (filastrocca);</i></li> <li>• <i>i mesi e le stagioni;</i></li> <li>• <i>il calendario (tabella).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Percepisce e discrimina la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze;</i></li> <li>• <i>riconosce la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</i></li> </ul>

### CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Concetto di fonte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa organizzare le informazioni;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.</i></li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali – produzione orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi;</i></li> <li>• <i>gli indicatori temporali: presente passato e futuro;</i></li> <li>• <i>le fasi del giorno e della notte;</i></li> <li>• <i>le ore, l'orologio, il giorno, le settimane i mesi;</i></li> <li>• <i>le stagioni e l'anno.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale);</i></li> <li>• <i>rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></li> </ul>
--	---	---

<p><b>CLASSI TERZE</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Uso delle fonti - organizzazione delle informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le caratteristiche delle fonti della storia;</i></li> <li>• <i>gli indicatori temporali;</i></li> <li>• <i>gli specialisti della storia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distingue diversi tipi di fonti storiche;</i></li> <li>• <i>ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</i></li> <li>• <i>ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi;</i></li> <li>• <i>individua le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</i></li> <li>• <i>comprende la funzione e l'uso degli strumenti</i></li> </ul>

		<i>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
<b>Strumenti concettuali – produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Storia della terra e l'evoluzione dei viventi;</i></li> <li>• <i>la comparsa dell'uomo: le tracce più antiche;</i></li> <li>• <i>l'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico;</i></li> <li>• <i>la rivoluzione Neolitica;</i></li> <li>• <i>i primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento;</i></li> <li>• <i>passaggio all'uomo storico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</i></li> <li>• <i>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo;</i></li> <li>• <i>organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</i></li> <li>• <i>legge ed interpretare le testimonianze del passato;</i></li> <li>• <i>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</i></li> <li>• <i>sa avviarsi ad apprende un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></li> </ul>

### **CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Uso delle fonti - organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cittadinanza e Costituzione: i diritti dei bambini;</i></li> <li>• <i>quadri di civiltà: le prime civiltà fluviali: Sumeri e Babilonesi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</i></li> <li>• <i>legge una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate;</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la civiltà Egizia;</i></li> <li>• <i>la civiltà Indiana (cenni);</i></li> <li>• <i>la civiltà Cinese (cenni);</i></li> <li>• <i>i Fenici;</i></li> <li>• <i>gli Ebrei;</i></li> <li>• <i>la civiltà Minoica;</i></li> <li>• <i>la civiltà Micenea.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua elementi di contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</i></li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali – produzione orale e scritta</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;</i></li> <li>• <i>Individua nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune;</i></li> <li>• <i>elabora una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali;</i></li> <li>• <i>organizza le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</i></li> </ul>

### CLASSI QUINTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Uso delle fonti - organizzazione delle informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cittadinanza e Costituzione: la repubblica italiana;</i></li> <li>• <i>cenni alla Costituzione;</i></li> <li>• <i>quadri di civiltà: la civiltà dei</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</i></li> <li>• <i>individua le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico;</i></li> </ul>

	<p>Greci;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i popoli italici;</li> <li>• la civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloca nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali;</li> <li>• usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>• confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali – produzione orale e scritta</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà);</li> <li>• elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</li> <li>• ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali;</li> <li>• espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano;</i></li> <li>• <i>analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi.</i></li> </ul>
<b>Carte mentali e linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici;</i></li> <li>• <i>la propria posizione rispetto a elementi conosciuti;</i></li> <li>• <i>conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto;</i></li> <li>• <i>disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo;</i></li> <li>• <i>pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua alcune relazioni topologiche;</i></li> <li>• <i>descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio;</i></li> <li>• <i>rappresenta oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</i></li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti;</i></li> <li>• <i>elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analizza uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano.</i></li> </ul>

## CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli indicatori spaziali.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante;</i></li><li>• <i>riconosce e descrive le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento.</i></li></ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il concetto di punto di riferimento;</i></li><li>• <i>direzione e verso;</i></li><li>• <i>i punti di vista;</i></li><li>• <i>realtà geografica e la sua rappresentazione.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sa rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta);</i></li><li>• <i>traccia percorsi nello spazio circostante;</i></li><li>• <i>legge e interpreta la pianta dello spazio che ci circonda.</i></li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il territorio;</i></li><li>• <i>gli ambienti.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta.</i></li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La posizione degli elementi del territorio.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprende che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato.</i></li></ul>

## CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti di riferimento.</i></li></ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli specialisti della geografia.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Legge, interpreta e rappresenta piante di ambienti noti.</i></li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico;</i></li><li>• <i>la diversità degli ambienti geografici;</i></li><li>• <i>il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo);</i></li><li>• <i>il paesaggio di lago;</i></li><li>• <i>l'ambiente della costa: il mare;</i></li><li>• <i>il paesaggio di pianura.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo;</i></li><li>• <i>individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</i></li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce il proprio ambiente di vita come uno spazio</i></li></ul>

organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

### CLASSI QUARTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Punti di riferimento;</i></li> <li>• <i>punti cardinali;</i></li> <li>• <i>carte geografiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.</i></li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Piante, percorsi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza) e rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante;</i></li> <li>• <i>legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</i></li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'aspetto fisico dell'Italia;</i></li> <li>• <i>i vari ambienti del territorio italiano: montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole;</i></li> <li>• <i>le aree protette.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta;</i></li> <li>• <i>individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;</i></li> <li>• <i>conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria</i></li> </ul>

		<i>regione.</i>
<b>Regione e sistema territoriale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i></li> </ul>

### **CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Orientamento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</i></li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Italia fisica e politica;</i></li> <li>• <i>la popolazione e il lavoro;</i></li> <li>• <i>la suddivisione amministrativa;</i></li> <li>• <i>le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane;</i></li> <li>• <i>le località ,le bellezze artistiche e i paesaggi particolari;</i></li> <li>• <i>cenni all'Unione Europea.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative;</i></li> <li>• <i>estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini satellitari).</i></li> </ul>

<b>Paesaggio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</i></li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa);</i></li> <li>• <i>individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</i></li> </ul>

## INGLESE

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hands up! Hands down! Stand up! Sit down!;</i></li> <li>• <i>clap, stamp, wave, nod, jump;</i></li> <li>• <i>head, body, arms, hands, legs, feet;</i></li> <li>• <i>red, orange, purple, pink, blue, yellow;</i></li> <li>• <i>book, rubber, pencil, pen;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esegue comandi/azioni;</i></li> <li>• <i>identifica parti del corpo;</i></li> <li>• <i>identifica colori;</i></li> <li>• <i>identifica oggetti scolastici;</i></li> <li>• <i>comprende semplici richieste.</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>what's your name? What colour is it?</i></li> </ul>	
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm / my name's hello /goodbye thank you what's your name?;</i></li> <li>• <i>who's this? This is my ..;</i></li> <li>• <i>mummy, daddy, grandad, granma, sister, brother;</i></li> <li>• <i>how many...? One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten;</i></li> <li>• <i>breakfast food;</i></li> <li>• <i>kite, skateboard, ball, bike, dol;</i></li> <li>• <i>a (red ball ) I'm happy/sad.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa presentarsi, salutare, ringraziare e chiedere il nome;</i></li> <li>• <i>sa presentare i membri della famiglia;</i></li> <li>• <i>sa identificare i numeri;</i></li> <li>• <i>sa rispondere a domande relative a quantità;</i></li> <li>• <i>identifica e nomina il lessico relativo ai cibi della colazione;</i></li> <li>• <i>identifica giocattoli e li descrivere;</i></li> <li>• <i>esprime sensazioni.</i></li> </ul>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici frasi acquisite a livello orale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce parole.</i></li> </ul>

### CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Open /close the .. look at;</i></li> <li>• <i>feelings.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esegue istruzioni;</i></li> <li>• <i>comprende semplici richieste;</i></li> <li>• <i>sa utilizzare la struttura "how are you?";</i></li> <li>• <i>esprime i propri stati d'animo.</i></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>My classroom and prepositions of place;</i></li> <li>• <i>ice-cream, bread, pizza, ham tomatoes, cheese , spaghetti;</i></li> <li>• <i>i like...i don't like</i></li> <li>• <i>family members;</i></li> <li>• <i>fruit and vegetables;</i></li> <li>• <i>where's the?;</i></li> <li>• <i>in the.. i don't know;</i></li> <li>• <i>my body;</i></li> <li>• <i>bird, cow, horse, dog, sheep, duck;</i></li> <li>• <i>alphabet;</i></li> <li>• <i>numbers.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica cibi;</i></li> <li>• <i>esprime gusti e preferenze;</i></li> <li>• <i>nomina i principali membri della famiglia;</i></li> <li>• <i>impara a riconoscere il lessico relativo a frutta e verdura;</i></li> <li>• <i>pone domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere;</i></li> <li>• <i>denomina le proprie parti del corpo;</i></li> <li>• <i>utilizza la forma plurale delle parti del corpo;</i></li> <li>• <i>identifica animali della fattoria;</i></li> <li>• <i>recita l'alfabeto in inglese e sa fare lo spelling;</i></li> <li>• <i>sa i numeri fino al 20.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici frasi acquisite a livello orale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce parole.</i></li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Listen, colour, cut, fold;</i></li> <li>• <i>zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende semplici richieste;</i></li> <li>• <i>comprende brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale;</i></li> <li>• <i>identifica animali selvatici identificare elementi naturali;</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>plants, flowers, river, tree, grass, rocks;</i></li> <li>• <i>house and furniture;</i></li> <li>• <i>clap, touch, stamp, shake;</i></li> <li>• <i>giant, monster, dragon, gnome, princess, mouse;</i></li> <li>• <i>lunch and dinner time.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>identifica ambienti della casa;</i></li> <li>• <i>identifica azioni;</i></li> <li>• <i>identifica personaggi delle fiabe;</i></li> <li>• <i>identifica cibi e bevande del pranzo e della cena.</i></li> </ul>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's this? It's a ... Is it an.? Yes/no;</i></li> <li>• <i>where's the.? in the. plants, flowers, river, tree, grass, rocks;</i></li> <li>• <i>is it a..?;</i></li> <li>• <i>i've got;</i></li> <li>• <i>where's the.? in the;</i></li> <li>• <i>garden, playground, classroom, toilet, library</i></li> <li>• <i>he / she / it is big, small, horrible, lovely, tall, short i've got.../he's got.../she's got;</i></li> <li>• <i>do you like ..? chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes what's your favourite food?;</i></li> <li>• <i>how old are you?;</i></li> <li>• <i>chiedere l'età;</i></li> <li>• <i>personal pronouns.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fa domande per identificare animali e risponde;</i></li> <li>• <i>chiede e dice dove si trovano gli animali;</i></li> <li>• <i>fa domande per identificare oggetti;</i></li> <li>• <i>indica il possesso;</i></li> <li>• <i>fa domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere;</i></li> <li>• <i>indica caratteristiche e qualità proprie e altrui;</i></li> <li>• <i>fa domande relative a gusti e preferenze.</i></li> </ul>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti.</i></li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>		

(produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici messaggi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.</i></li> </ul>
----------------------	---	---

### **CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Who are you? What's your name? Where are you from?;</i></li> <li>• <i>days of the week, months, seasons and weather;</i></li> <li>• <i>school subjects;</i></li> <li>• <i>between, in front of, next to;</i></li> <li>• <i>i have for breakfast/lunch/dinner what have you got for?;</i></li> <li>• <i>on i play;</i></li> <li>• <i>do you play? Yes, i do no, i don't when do you? Sports/week days morning, afternoon, evening;</i></li> <li>• <i>i go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed, have a shower, do my homework;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parla di nazioni e nazionalità;</i></li> <li>• <i>chiede e da informazioni personali;</i></li> <li>• <i>riconosce i nomi dei mesi, delle stagioni e dei giorni della settimana;</i></li> <li>• <i>sa descrivere il tempo atmosferico;</i></li> <li>• <i>nomina le differenti discipline scolastiche;</i></li> <li>• <i>da semplici indicazioni spaziali;</i></li> <li>• <i>parla di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata;</i></li> <li>• <i>parla del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana;</i></li> <li>• <i>descrive la propria routine quotidiana.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>grammar: personal pronouns, verbi to be / to have, simple presents, verbo can, wh questions.</i></li> </ul>	
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici testi su argomenti noti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale</i></li> </ul>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici messaggi di auguri, invito e ringraziamento.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrive semplici messaggi per fare gli auguri, ringrazia o invita qualcuno.</i></li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato;</i></li> <li>• <i>mette in relazione strutture e intenzioni comunicative;</i></li> <li>• <i>comprende l'importanza di accogliere culture diverse;</i></li> <li>• <i>usa la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari;</i></li> <li>• <i>auto valuta le competenze acquisite.</i></li> </ul>

### CLASSI QUINTE

CLASSI QUINTE		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende richieste, brevi dialoghi identificando</i></li> </ul>

		<p><i>parole chiave e il senso generale su argomenti noti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mette in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari.</i></li> </ul>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ordinal numbers and dates;</i></li> <li>• <i>diet, vitamins, minerals ,calcium, fats, energy;</i></li> <li>• <i>what do you usually do on.. do you sometimes.. ? I always;</i></li> <li>• <i>grammar: adverbs of frequency, present continuous, possessives;</i></li> <li>• <i>what do you want to be when you grow up?;</i></li> <li>• <i>i want to be/ I like;</i></li> <li>• <i>jobs;</i></li> <li>• <i>worker, teacher, explorer;</i></li> <li>• <i>there's a opposite /next to /on the right/left;</i></li> <li>• <i>where's the how do i get;</i></li> <li>• <i>go straight on, turn left/right;</i></li> <li>• <i>how do you go to school? By bus/train/car /on foot;</i></li> <li>• <i>the time.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica i numeri ordinali;</i></li> <li>• <i>riconosce le date;</i></li> <li>• <i>memorizza il lessico relativo ad alimenti;</i></li> <li>• <i>chiede e da informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni;</i></li> <li>• <i>parla di luoghi geografici del mondo;</i></li> <li>• <i>parla di professioni;</i></li> <li>• <i>esprime piani futuri circa la propria professione;</i></li> <li>• <i>crea sostantivi da verbi aggiungendo il suffisso-er;</i></li> <li>• <i>parla dei luoghi della città;</i></li> <li>• <i>chiede e dare indicazioni stradali;</i></li> <li>• <i>traccia un percorso seguendo semplici indicazioni;</i></li> <li>• <i>parla dei mezzi di trasporto;</i></li> <li>• <i>chiede e indicare l'orario.</i></li> </ul>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Significato globale e alcuni dettagli.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge e comprendere brani sempre più elaborati;</i></li> <li>• <i>legge ed elaborare informazioni;</i></li> <li>• <i>legge, comprende, riordina le parti di un testo.</i></li> </ul>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Testi descrittivi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrive semplici messaggi per chiedere e dare</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni;</li> <li>scrivere semplici testi descrittivi.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>What are you/he/she doing?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parla di azioni in corso di svolgimento.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronti di quantità;</li> <li>esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca;</li> <li>formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date;</li> <li>concetto di appartenenza;</li> <li>introduzione dei simboli <math>&lt; &gt; =</math> per rappresentare le relazioni di potenza;</li> <li>associazione quantità - numero;</li> <li>scrittura di numeri come simboli;</li> <li>ordinamento crescente e decrescente di materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce il concetto di numero;</li> <li>usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti;</li> <li>legge e scrive numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta;</li> <li>conta sia in senso progressivo che regressivo;</li> <li>rappresenta semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri;</li> <li>rappresenta l'insieme unione e l'insieme complementare;</li> <li>esegue mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali;</li> <li>riconosce situazioni problematiche, rappresenta e</li> </ul>

	<p><i>strutturato e non;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>linea dei numeri;</i></li> <li>• <i>uso dei simboli "&lt;", "&gt;", "=";</i></li> <li>• <i>l'insieme unione e la sua simbolizzazione;</i></li> <li>• <i>l'addizione come trasformazione della quantità iniziale;</i></li> <li>• <i>esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione;</i></li> <li>• <i>ricerca del complementare con materiale strutturato;</i></li> <li>• <i>approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente;</i></li> <li>• <i>esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo;</i></li> <li>• <i>prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione;</i></li> <li>• <i>individuazione di soluzioni di situazioni problematiche;</i></li> <li>• <i>rapporto addizione/sottrazione.</i></li> <li>• <i>formazione della decina con materiale strutturato e non;</i></li> <li>• <i>semplici calcoli mentali entro il 20.</i></li> </ul>	<p><i>individua l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione).</i></p>
--	--	--



<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientamento spaziale;</i></li> <li>• <i>indicatori spaziali;</i></li> <li>• <i>concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione;</i></li> <li>• <i>forme e figure;</i></li> <li>• <i>osservazione e descrizione;</i></li> <li>• <i>classificazioni;</i></li> <li>• <i>riconoscimento, denominazioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Localizza oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati;</i></li> <li>• <i>esegue semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</i></li> </ul>
-------------------------------	--	---

<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Numeri naturali oltre il 100;</i></li> <li>• <i>i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale;</i></li> <li>• <i>valore posizionale delle cifre;</i></li> <li>• <i>l' addizione e la sottrazione in riga e in colonna;</i></li> <li>• <i>la moltiplicazione in riga;</i></li> <li>• <i>tabelline;</i></li> <li>• <i>la divisione in riga.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio;</i></li> <li>• <i>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione;</i></li> <li>• <i>confronta e ordina i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta;</i></li> <li>• <i>mette in relazione, colloca e legge i simboli;</i></li> <li>• <i>compone e scompone i numeri;</i></li> <li>• <i>calcola per iscritto e mentalmente, schierare quantità;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali;</li> <li>• memorizza le tabelline fino a 10.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee rette, curve spezzate e miste;</li> <li>• le figure piane e solide;</li> <li>• la simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue e riconosce tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui;</li> <li>• esegue e riconosce tratti curvilinei;</li> <li>• esegue e riconosce linee spezzate e miste;</li> <li>• riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane;</li> <li>• riconosce le principali figure solide;</li> <li>• riconosce in una figura una simmetria assiale.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche su esperienze vissute</li> <li>• classificazioni di oggetti presenti in classe e situazioni problematiche vicine a esperienze reali;</li> <li>• la misura del tempo con unità di misura convenzionali;</li> <li>• le monete correnti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie semplici dati, li ordina in tabelle e sa leggerli;</li> <li>• riconosce, rappresenta e risolvere semplici problemi;</li> <li>• misura il tempo con strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• effettua confronti tra banconote e monete.</li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>CLASSI TERZE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costruzione, riconoscimento posizionale, successione dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione;</i></li> <li>• <i>addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni;</i></li> <li>• <i>sviluppo del calcolo mentale;</i></li> <li>• <i>ordine di grandezza;</i></li> <li>• <i>le proprietà dell'addizione, della sottrazione;</i></li> <li>• <i>le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione <math>\times 10</math>, <math>\times 100</math>, <math>\times 1000</math>, <math>: 10</math>, <math>: 100</math>, <math>: 1000</math>;</i></li> <li>• <i>memorizzazione consapevole delle tabelline;</i></li> <li>• <i>numeri decimali e monete;</i></li> <li>• <i>le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conta oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre;</i></li> <li>• <i>legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontandoli, ordinandoli anche rappresentandoli sulla retta;</i></li> <li>• <i>esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</i></li> <li>• <i>conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</i></li> <li>• <i>esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</i></li> <li>• <i>legge, scrive, confronta i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indicatori spaziali: comprensione ed uso delle rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area;</i></li> <li>• <i>simmetrie;</i></li> <li>• <i>disegno con righello di figure geometriche piane.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati;</i></li> <li>• <i>esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</i></li> <li>• <i>descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</i></li> <li>• <i>riconosce, denomina e descrive figure geometriche;</i></li> <li>• <i>disegna figure geometriche e costruisce modelli</i></li> </ul>

		<p><i>utilizzando strumenti appropriati;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</i></li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Classificazioni e relazioni;</i></li> <li><i>analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti;</i></li> <li><i>rappresenta graficamente semplici problemi;</i></li> <li><i>legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</i></li> <li><i>misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</i></li> </ul>

### CLASSI QUARTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il sistema di numerazione;</i></li> <li><i>la classe delle migliaia;</i></li> <li><i>il valore di posizione;</i></li> <li><i>le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali;</i></li> <li><i>le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale;</i></li> <li><i>multipli e divisori;</i></li> <li><i>le frazioni;</i></li> <li><i>frazioni complementari, proprie,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Legge, scrive, ordina numeri naturali;</i></li> <li><i>consolida la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione;</i></li> <li><i>consolida la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali;</i></li> <li><i>conosce e utilizza le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale;</i></li> <li><i>conosce la divisione con resto fra numeri naturali;</i></li> <li><i>conosce il concetto di frazione;</i></li> <li><i>legge, scrive, confronta i numeri decimali,</i></li> </ul>

	<p><i>improprie, apparenti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>frazioni decimali e numeri decimali;</i></li> <li>• <i>i numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento;</i></li> <li>• <i>operazioni con i decimali;</i></li> <li>• <i>i problemi: la struttura del testo, i dati utili e la domanda dati inutili, mancanti, nascosti;</i></li> <li>• <i>problemi con due domande e due operazioni.</i></li> </ul>	<p><i>rappresentandoli ed eseguendo le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</i></li> <li>• <i>risolve semplici situazioni problematiche: analizza il testo per reperire informazioni e organizza e realizza il percorso di soluzione.</i></li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le linee, rette, semirette, segmenti;</i></li> <li>• <i>la posizione delle linee;</i></li> <li>• <i>gli angoli e la loro misura;</i></li> <li>• <i>poligoni;</i></li> <li>• <i>calcolo del perimetro;</i></li> <li>• <i>la superficie;</i></li> <li>• <i>figure equiestese, isoperimetriche, congruenti;</i></li> <li>• <i>simmetria, traslazione e rotazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua nello spazio fisico forme e figure;</i></li> <li>• <i>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione;</i></li> <li>• <i>descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie;</i></li> <li>• <i>riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni;</i></li> <li>• <i>misura e calcola il perimetro di figure conosciute;</i></li> <li>• <i>calcola semplici aree;</i></li> <li>• <i>riconosce figure traslate, ribaltate.</i></li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Classificazioni e relazioni;</i></li> <li>• <i>problemi con le misure;</i></li> <li>• <i>misure di lunghezza, capacità, peso;</i></li> <li>• <i>misure angolari;</i></li> <li>• <i>misure di valore;</i></li> <li>• <i>peso netto, lordo e tara;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stabilisce e rappresenta relazioni;</i></li> <li>• <i>conosce le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e sa usarle per effettuare misure e stime;</i></li> <li>• <i>passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune;</i></li> <li>• <i>in situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuisce</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>l'indagine statistica e le sue fasi;</i></li> <li>• <i>istogrammi e altri grafici;</i></li> <li>• <i>moda e media aritmetica;</i></li> <li>• <i>la probabilità.</i></li> </ul>	<p><i>e incomincia ad argomentare qual è il più probabile;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rappresenta dati in situazioni significative;</i></li> <li>• <i>utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni;</i></li> <li>• <i>calcola la media aritmetica.</i></li> </ul>
--	--	---

### CLASSI QUINTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri;</i></li> <li>• <i>i numeri decimali</i></li> <li>• <i>i numeri relativi;</i></li> <li>• <i>i numeri romani;</i></li> <li>• <i>multipli e divisori;</i></li> <li>• <i>criteri di divisibilità;</i></li> <li>• <i>le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento;</i></li> <li>• <i>le frazioni decimali e i numeri decimali; la frazione di un numero; la percentuale;</i></li> <li>• <i>le quattro operazioni e le loro proprietà; strategie di calcolo veloce operazioni con numeri decimali;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali;</i></li> <li>• <i>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta;</i></li> <li>• <i>conosce alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;</i></li> <li>• <i>esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</i></li> <li>• <i>individua multipli e divisori di un numero;</i></li> <li>• <i>stima il risultato di una operazione;</i></li> <li>• <i>opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</i></li> <li>• <i>utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</i></li> <li>• <i>interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti;</i></li> <li>• <i>organizza e realizza il percorso di soluzione di situazioni problematiche.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>problemi con più domande;</i></li> <li>• <i>problemi con una domanda implicita e più operazioni;</i></li> <li>• <i>dal problema all'espressione.</i></li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rette, semirette, segmenti;</i></li> <li>• <i>la posizione delle rette;</i></li> <li>• <i>gli angoli;</i></li> <li>• <i>i poligoni;</i></li> <li>• <i>gli angoli interni dei poligoni;</i></li> <li>• <i>altezze, assi di simmetria e diagonali;</i></li> <li>• <i>poligoni regolari , l'apotema;</i></li> <li>• <i>perimetro dei poligoni;</i></li> <li>• <i>l'area dei poligoni;</i></li> <li>• <i>circonferenza e area del cerchio. simmetria, traslazione, rotazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</i></li> <li>• <i>riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</i></li> <li>• <i>costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;</i></li> <li>• <i>riconosce figure ruotate, traslate e riflesse;</i></li> <li>• <i>confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti;</i></li> <li>• <i>utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo;</i></li> <li>• <i>determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule;</i></li> <li>• <i>determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</i></li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie;</i></li> <li>• <i>misure di tempo, di valore;</i></li> <li>• <i>diagrammi;</i></li> <li>• <i>l'indagine statistica e le sue fasi; frequenza, moda, media. istogrammi, ideogrammi, aerogrammi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e le usa per effettuare misure e stime;</i></li> <li>• <i>passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune;</i></li> <li>• <i>rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative;</i></li> <li>• <i>utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni in situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuisce e</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>probabilità.</i></li> </ul>	<i>incomincia ad argomentare qual è il più probabile.</i>
--	---	---

## SCIENZE

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le diversità di colore, forme, dimensione;</i></li> <li>• <i>le fonti sonore;</i></li> <li>• <i>le principali sensazioni gustative e olfattive;</i></li> <li>• <i>le diversità di forma, consistenza e superficie.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora la realtà e classifica le esperienze in base ai cinque sensi.</i></li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura;</i></li> <li>• <i>osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rileva le principali variazioni metereologiche.</i></li> </ul>
<b>L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distinzione di esseri viventi ed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Classifica e distingue gli esseri viventi e non nei diversi</i></li> </ul>



	<i>esseri non viventi;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni.</i></li> </ul>	<i>regni;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sa cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente.</i></li> </ul>
--	--	---

<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le proprietà degli oggetti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano;</i></li> <li>• <i>analizza la qualità e la proprietà degli oggetti;</i></li> <li>• <i>scomponde e ricomponde gli oggetti;</i></li> <li>• <i>riconosce funzioni e modi d'uso.</i></li> </ul>
<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rileva le principali variazioni metereologiche.</i></li> </ul>
<b><i>L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche;</i></li> <li>• <i>il ciclo dell'acqua;</i></li> <li>• <i>gli stati dell'acqua;</i></li> <li>• <i>le trasformazioni dell'acqua.</i></li> </ul>	

## CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fasi del metodo sperimentale;</i></li> <li>• <i>stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo;</i></li> <li>• <i>distinzione tra materiali naturali e artificiali;</i></li> <li>• <i>il riciclo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attraverso interazioni e manipolazioni individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ed uso;</i></li> <li>• <i>classifica oggetti in base alle loro proprietà;</i></li> <li>• <i>individua strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate.</i></li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caratteristiche e funzioni di alcune piante;</i></li> <li>• <i>osservazioni stagionali legate al proprio ambiente.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni;</i></li> <li>• <i>riconosce la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi;</i></li> <li>• <i>osserva e riconosce le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo;</i></li> <li>• <i>riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità ei fenomeni celesti.</i></li> </ul>
<b>L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Principali caratteristiche del mondo animale;</i></li> <li>• <i>relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente;</i></li> <li>• <i>osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, dolore, ecc.);</i></li> <li>• <i>riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i</i></li> </ul>

*loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.*

### **CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il metodo sperimentale.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Indaga i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni;</i></li><li>• <i>osserva, utilizza semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali.</i></li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La materia e i suoi stati;</i></li><li>• <i>acqua;</i></li><li>• <i>suolo;</i></li><li>• <i>il calore;</i></li><li>• <i>i cambiamenti di stato.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce, descrive, sperimenta le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore;</i></li><li>• <i>conosce la struttura del suolo.</i></li></ul>
<b>L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione; classificazione delle piante;</i></li><li>• <i>i funghi;</i></li><li>• <i>gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione;</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale;</i></li><li>• <i>rileva e descrive relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente;</i></li><li>• <i>ha cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).</i></li></ul>

	<p><i>classificazione: vertebrati, invertebrati;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>l'ecosistema: adattamento, catena alimentare;</i></li> <li>• <i>la piramide alimentare;</i></li> <li>• <i>principali caratteristiche del mondo animale;</i></li> <li>• <i>relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</i></li> </ul>	
--	---	--

<b>CLASSI QUINTE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'energia;</i></li> <li>• <i>diverse forme;</i></li> <li>• <i>l'energia elettrica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le principali forme di energia;</i></li> <li>• <i>conosce le principali fonti di energia.</i></li> </ul>
<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il sistema solare e i corpi celesti;</i></li> <li>• <i>movimenti della terra la luna;</i></li> <li>• <i>il magnetismo;</i></li> <li>• <i>la gravità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce i corpi celesti;</i></li> <li>• <i>individua gli effetti dei movimenti della Terra.</i></li> </ul>
<b><i>L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La cellula;</i></li> <li>• <i>il corpo umano: apparato scheletrico, muscolare,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</i></li> <li>• <i>studia le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di</i></li> </ul>

	<p><i>respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il sistema nervoso;</i></li> <li>• <i>gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono).</i></li> </ul>	<p><i>equilibrio, ...) e le loro basi biologiche;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prosegue lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo;</i></li> <li>• <i>osserva e interpreta le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i></li> </ul>
--	--	---

## ARTE E IMMAGINE

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Percezione visiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I colori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Usa i colori come elemento espressivo.</i></li> </ul>
<b>Lettura di immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Immagini: colore e forme.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme).</i></li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produzione di immagini e di manufatti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manipola materiale per comporre e scomporre figure;</i></li> <li>• <i>produce e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</i></li> </ul>

## CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Disegno spontaneo;</i></li><li>• <i>tecniche di costruzione;</i></li><li>• <i>elementi del linguaggio visivo: colori(primari/secondari , caldi freddi), linea di terra, figura , posizione, sfondo.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Usa i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema;</i></li><li>• <i>utilizza i vari materiali e tecniche diverse;</i></li><li>• <i>esprime graficamente esperienze personali per comunicare emozioni;</i></li><li>• <i>riconosce la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.</i></li></ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine.</i></li></ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce la linea di terra;</i></li><li>• <i>verbalizza una breve sequenza narrativa di tipo iconico.</i></li></ul>

## CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</i></li> <li>• <i>i colori primari secondari e terziari;</i></li> <li>• <i>le sfumature cromatiche;</i></li> <li>• <i>le geometrie decorative;</i></li> <li>• <i>tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera;</i></li> <li>• <i>le principali caratteristiche grafiche del fumetto.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esprime sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche) e rappresenta la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</i></li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guarda ed osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati.</i></li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizzazione di prodotti con materiali polimerici;</i></li> <li>• <i>riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente, individuando il significato espressivo;</i></li> <li>• <i>individuare nel linguaggio del</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</i></li> <li>• <i>riconosce nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali.</i></li> </ul>

	fumetto.	
--	----------	--

**CLASSI QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborati con tecniche diverse.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</i></li> <li>• <i>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i></li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti, ecc).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</i></li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentazione di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.</i></li> </ul>

**CLASSI QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
------------------------	------------------	-----------------------------------



<b>Esprimere e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborati con tecniche diverse.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</i></li> <li>• <i>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i></li> </ul>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diversi tipi di immagini ( foto, dipinti, fumetti, ecc).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</i></li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentazione di opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.</i></li> </ul>

## MUSICA

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e comprensione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti;</i></li> <li>• <i>giochi di ascolto e riconoscimento di diversi suoni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distingue i suoni ed i rumori in ordine alla fonte (esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti artificiali);</i></li> <li>• <i>scopre ed intuisce la diversità dei suoni in base alle loro caratteristiche.</i></li> </ul>

	<i>da fonti reali o registrate.</i>	
<b>Pratica ritmica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Giochi di imitazione ritmica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riproduce per imitazione un ritmo ascoltato con strumentario Orff;</i></li> <li>• <i>accompagna un canto noto con gesti-suono o con semplici strumenti musicali.</i></li> </ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Giochi vocali e semplici brani cantati di esplorazione dell'intonazione e dell'espressività.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Percepisce e controllare la propria respirazione;</i></li> <li>• <i>sa eseguire per imitazione semplici canti.</i></li> </ul>

### **CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e comprensione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le caratteristiche dei suoni (durata, intensità, altezza, timbro).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Distingue le principali caratteristiche dei suoni.</i></li> </ul>
<b>Pratica ritmica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Giochi ritmici di body-percussioni e con strumentario Orff;</i></li> <li>• <i>Giochi di lettura e realizzazione di semplici simboli ritmici.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordina a tempo delle azioni corporee;</i></li> <li>• <i>sa accompagnare individualmente e collettivamente semplici brani musicali con lo strumentario Orff.</i></li> </ul>

<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici brani cantati per grado congiunto e con semplici intervalli (do-fa; do-sol).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppa la vocalità cantata con diversi livelli di espressione;</i></li> <li>• <i>gestisce in modo ordinato le fasi della respirazione.</i></li> </ul>
-----------------------	--	---

### CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e comprensione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolti volti alla percezione delle caratteristiche sonore;</i></li> <li>• <i>ascolto di brani musicali per diversi strumenti;</i></li> <li>• <i>le basi della grafia musicale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppa le capacità percettive distinguendo le caratteristiche sonore in varie combinazioni;</i></li> <li>• <i>distingue il timbro dei principali strumenti musicali;</i></li> <li>• <i>riconosce la chiave di violino il pentagramma e semplici figurazioni ritmiche.</i></li> </ul>
<b>Pratica ritmica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brani musicali da accompagnare con lo strumentario Orff attraverso la lettura della grafia musicale di minime, semiminime e crome.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizza ritmicamente semplici grafie musicali individualmente e collettivamente.</i></li> </ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplici brani cantati per grado congiunto e con semplici intervalli (do-fa; do-sol) attraverso la lettura delle note musicali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppa la vocalità cantata con diversi livelli di espressione;</i></li> <li>• <i>gestisce in modo ordinato le fasi della respirazione;</i></li> <li>• <i>mette in pratica apprendimenti ritmici in forma cantata.</i></li> </ul>

## CLASSI QUARTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e comprensione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Classificazione degli strumenti musicali nelle loro principali famiglie;</i></li><li>• <i>ascoltare semplici brani d'autore.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce, comprende e classifica all'ascolto gli strumenti musicali;</i></li><li>• <i>interpreta mettendo in relazione suoni di opere musicali a immagini, personaggi, scene.</i></li></ul>
<b>Pratica ritmica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Semplici brani musicali da eseguire con il flauto e lo strumentario Orff attraverso la lettura della grafia musicale.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Legge il nome e la durata delle principali figure musicali;</i></li><li>• <i>conosce ed esegue le posizioni delle note sol, la, si, do, re con il flauto;</i></li><li>• <i>riconosce la funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma.</i></li></ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Semplici canti ad una voce attraverso la lettura della notazione musicale;</i></li><li>• <i>canti di forma polifonica: il canone.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sa cantare e memorizzare intervalli di terza maggiore e minore;</i></li><li>• <i>sa cantare una melodia che viene eseguita da due voci in maniera sfalsata nel tempo.</i></li></ul>

## CLASSI QUINTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e comprensione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto di brani musicale d'autore di diversi generi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</i></li> </ul>
<b>Pratica ritmica strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brani musicali di diversi autori e generi da accompagnare con strumentario Orff.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce le funzioni della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma;</i></li> <li>• <i>sa eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con il flauto e con lo strumentario Orff leggendo la notazione musicale;</i></li> <li>• <i>conosce ed esegue le posizioni delle note do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re con il flauto.</i></li> </ul>
<b>Pratica vocale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brani musicali a una o più voci di diversi autori e generi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esegue canti a due voci;</i></li> <li>• <i>esplora le diverse possibilità espressive della voce;</i></li> <li>• <i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione.</i></li> </ul>

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

**CLASSI PRIME**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo;</i></li> <li>• <i>conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali;</i></li> <li>• <i>riconoscere e discriminare oggetti in base alle percezioni;</i></li> <li>• <i>interpretare stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</i></li> <li>• <i>riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</i></li> <li>• <i>riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</i></li> </ul>
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti;</i></li> <li>• <i>utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</i></li> <li>• <i>conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali e motori;</i></li> <li>• <i>utilizzare l'equilibrio statico;</i></li> <li>• <i>utilizzare la lateralità;</i></li> <li>• <i>utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);</i></li> <li>• <i>sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;</i></li> <li>• <i>organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;</i></li> <li>• <i>riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</i></li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare il corpo ed il</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</i></li> </ul>

<b>comunicativo-espressiva</b>	<p><i>movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere il linguaggio dei gesti.</i></li> </ul>	<p><i>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;</i></li> <li>• <i>assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i></li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole;</i></li> <li>• <i>comprendere il valore delle regole.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</i></li> <li>• <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></li> <li>• <i>conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli</i></li> </ul>

<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<p><i>semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra.</i></p>	<p><i>altri;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</i></li> <li>• <i>conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</i></li> <li>• <i>percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</i></li> </ul>
---	---	---

**CLASSI SECONDE**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo;</i></li> <li>• <i>discrimina e verbalizza le sensazioni vissute;</i></li> <li>• <i>individua le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</i></li> <li>• <i>ricosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</i></li> <li>• <i>ricosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</i></li> </ul>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce l’intensità del suono e si muove adeguatamente;</i></li> <li>• <i>riproduce le cadenze e si muove</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);</i></li> <li>• <i>sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio</i></li> </ul>



<p><b>spazio e il tempo</b></p>	<p><i>adeguatamente;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>valutano le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate;</i></li> <li>• <i>valutano le distanze attraverso l'utilizzo di piccoli attrezzi;</i></li> <li>• <i>sa controllare l'equilibrio in volo;</i></li> <li>• <i>ricosce che la variazione dei segmenti corporei crea situazioni diverse d'equilibrio;</i></li> <li>• <i>sa sottopassare gli attrezzi prendendo coscienza del proprio ingombro;</i></li> <li>• <i>memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi;</i></li> <li>• <i>controlla la corsa variando le direzioni.</i></li> </ul>	<p><i>statico-dinamico del proprio corpo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;</i></li> <li>• <i>ricosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</i></li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni;</i></li> <li>• <i>sa utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla sua esperienza;</i></li> <li>• <i>sa collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</i></li> <li>• <i>utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;</i></li> <li>• <i>assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i></li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce le regole di un gioco e le rispetta;</i></li> <li>• <i>conosce come si attribuisce il punteggio;</i></li> <li>• <i>discrimina i differenti ruoli nel gioco.</i></li> </ul>	<p><i>rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></li> <li>• <i>conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.</i></li> </ul>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</i></li> <li>• <i>ricosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</i></li> <li>• <i>conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</i></li> <li>• <i>percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</i></li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti;</li> <li>• rappresentare il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</li> <li>• riconosce e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;</li> <li>• riconosce, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul>
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali;</li> <li>• gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare ,lanciare, ect);</li> <li>• utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività;</li> <li>• riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura;</li> <li>• gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc);</li> <li>• sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;</li> <li>• organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;</li> <li>• riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gestire l'equilibrio statico e dinamico;</i></li> <li>• <i>gestire la capacità di fantasia motoria;</i></li> <li>• <i>gestire la lateralità;</i></li> <li>• <i>gestire la capacità di differenziazione temporale.</i></li> </ul>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;</i></li> <li>• <i>assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</i></li> <li>• <i>utilizza in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;</i></li> <li>• <i>assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</i></li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, pre-sportivi, individuali e di squadra;</i></li> <li>• <i>assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti;</i></li> <li>• <i>interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità;</i></li> <li>• <i>conoscere, applicare e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</i></li> <li>• <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></li> <li>• <i>conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi individuali</i></li> </ul>

	<i>rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi.</i>	<i>e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.</i>
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra;</i></li> <li>• <i>conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</i></li> <li>• <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</i></li> <li>• <i>conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;</i></li> <li>• <i>percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</i></li> </ul>

### CLASSI QUARTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce i cambiamenti fisiologici dovuti all’attività motoria;</i></li> <li>• <i>riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</i></li> <li>• <i>acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche</i></li> </ul>

	<p><i>periodo di tempo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riesce a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività;</li> <li>• percepisce la variazione dell'atto respiratorio durante l'attività motoria.</li> </ul>	<p><i>(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</i></p>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il peso del proprio corpo;</li> <li>• si arrampica alla spalliera; seguendo le indicazioni dell'insegnante;</li> <li>• si tuffa sul tappetone controllando il corpo;</li> <li>• conosce e sperimenta il volteggiare;</li> <li>• controlla l'equilibrio dinamico</li> <li>• percepisce il peso del corpo sulle braccia;</li> <li>• controlla l'equilibrio in appoggio sulle braccia;</li> <li>• memorizza la successione delle difficoltà da eseguire;</li> <li>• valuta la difficoltà degli esercizi</li> <li>• valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;</li> <li>• riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa percepire le sensazioni legate ai diversi contatti dei piedi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>lavora con tutti i compagni;</i></li> <li>• <i>stimola e crea all'interno del gruppo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ritmico-musicali;</i></li> <li>• <i>utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</i></li> <li>• <i>elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</i></li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collabora nell'assistenza dei compagni;</i></li> <li>• <i>conosce e conosce e sperimenta la corsa in rettilineo;</i></li> <li>• <i>sperimenta la corsa con ostacoli</i></li> <li>• <i>ricerca un ritmo di corsa adeguato al lavoro eseguito;</i></li> <li>• <i>coopera e interagisce positivamente con gli altri;</i></li> <li>• <i>sperimenta il concetto di "appartenenza" al gruppo;</i></li> <li>• <i>consolida le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco;</i></li> <li>• <i>comprende l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</i></li> <li>• <i>sa organizzare il lavoro;</i></li> <li>• <i>sa trovare una soluzione tattica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</i></li> <li>• <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></li> <li>• <i>conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</i></li> <li>• <i>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</i></li> <li>• <i>partecipa attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></li> </ul>
<p><b>Sicurezza e prevenzione,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza in modo corretto per sé</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola</i></li> </ul>

<p><b>salute e benessere</b></p>	<p>e gli altri gli attrezzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta l'ambiente di lavoro.</li> </ul>	<p>rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</li> <li>• assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
----------------------------------	---	--

**CLASSI QUINTE**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri;</li> <li>• coordinare la respirazione;</li> <li>• coordinare il tono muscolare;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valutando anche le capacità degli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</li> <li>• acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>autovalutare la propria prestazione motoria.</i></li> </ul>	
<p><b><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione;</i></li> <li>• <i>collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse;</i></li> <li>• <i>gestire e sperimentare le proprie capacità motorie;</i></li> <li>• <i>padroneggiare la capacità di differenziazione temporale;</i></li> <li>• <i>coordinare la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica);</i></li> <li>• <i>padroneggiare le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento;</i></li> <li>• <i>coordinare l'equilibrio statico e dinamico;</i></li> <li>• <i>coordinare lateralità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;</i></li> <li>• <i>riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></li> </ul>
<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie;</i></li> <li>• <i>applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</i></li> <li>• <i>utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</i></li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali, di gioco sport e sportivi;</i></li> <li>• <i>interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri;</i></li> <li>• <i>partecipare attivamente ai giochi motori, tradizionali, sportivi e di gioco sport collaborando con gli altri;</i></li> <li>• <i>accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta;</i></li> <li>• <i>accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità;</i></li> <li>• <i>conoscere i principali elementi semplificati di molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>assumere un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</i></li> <li>• <i>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</i></li> <li>• <i>conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;</i></li> <li>• <i>sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;</i></li> <li>• <i>sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</i></li> <li>• <i>partecipa attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></li> </ul>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare e collegare comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana;</i></li> <li>• <i>applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</i></li> <li>• <i>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</i></li> </ul>

	<p>stradale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere, utilizzare e applicare il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
--	---	---

## RELIGIONE

<b>CLASSI PRIME, SECONDE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CRITERI DI ARTICOLAZIONE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù mi chiama tra i suoi amici;</li> <li>• la Chiesa, famiglia di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, io e gli altri: nella chiesa imparo ad amare come ci ha insegnato Gesù.</li> </ul>
<b>Bibbia e altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli incontri di Gesù;</li> <li>• Gesù e i discepoli;</li> <li>• Gesù insegna a pregare.</li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Presepe;</li> <li>• il Padre Nostro;</li> <li>• la parola di Gesù;</li> <li>• i simboli pasquali.</li> </ul>	

<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'amicizia;</i></li> <li>• <i>l'aiuto reciproco;</i></li> <li>• <i>la preghiera.</i></li> </ul>	
---------------------------------	---	--

**CLASSI TERZE, QUARTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CRITERI DI ARTICOLAZIONE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dio ha iniziato a rivelarsi ad Israele;</i></li> <li>• <i>Dio rimane fedele, nonostante Israele non rimanga fedele.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un incontro preparato da tempo: l'Antico Testamento come preparazione a Gesù.</i></li> </ul>
<b>Bibbia e altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I patriarchi;</i></li> <li>• <i>Mosè e l'esodo;</i></li> <li>• <i>i re e i profeti;</i></li> <li>• <i>esilio e ritorno.</i></li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il cammino di Dio;</i></li> <li>• <i>il tempio di Gerusalemme;</i></li> <li>• <i>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</i></li> </ul>	
<b>Valori etici e religiosi</b>		

- *Rispondere alle chiamate di Dio;*
- *la fiducia in dio;*
- *il peccato e perdono.*

### CLASSI QUINTE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>CRITERI DI ARTICOLAZIONE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le domande di senso;</i></li> <li>• <i>Le religioni come diverse risposte;</i></li> <li>• <i>Dio si rileva in Gesù (Natale e Pasqua).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Rivelazione: dalla ricerca umana alle diverse risposte religiose per giungere al Dio di Gesù Cristo.</i></li> </ul>
<b>Bibbia e altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I testi sacri delle religioni e confronto con la Bibbia;</i></li> <li>• <i>i Vangeli come storia di Gesù;</i></li> <li>• <i>Testimoni: ieri e oggi.</i></li> </ul>	
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La contemplazione del creato;</i></li> <li>• <i>la preghiera come atto umano;</i></li> <li>• <i>i salmi dell'AT;</i></li> <li>• <i>la parola di Gesù.</i></li> </ul>	
<b>Valori etici e religiosi</b>		



- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I messaggi delle varie religioni;</i></li><li>• <i>il messaggio religioso dell'Antico Testamento;</i></li><li>• <i>il messaggio di Gesù.</i></li></ul> |  |
|--|---|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

*Lo studio della lingua italiana consente il raggiungimento, mediante attività molteplici, diversificate e graduate, di specifici obiettivi di apprendimento relativi alle competenze ascoltare, parlare, leggere, scrivere.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado dovrà raggiungere i traguardi di seguito riportati:*

- 1. ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa;*
- 2. applica tecniche di supporto per ricavare messaggi e informazioni che rielabora;*
- 3. espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer;*
- 4. usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista;*
- 5. interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità;*
- 6. legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie;*
- 7. conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi;*
- 8. legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa);*
- 9. elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto;*
- 10. scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario;*
- 11. effettua auto-correzione dei propri elaborati;*

12. usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate;

13. usa termini specialistici in base ai campi di discorso;

14. conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori;

15. padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa e connettivi testuali.

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali;</li><li>• avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi;</li><li>• tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto;</li><li>• registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa attivare un ascolto mirato in classe;</li><li>• sa distinguere in un testo orale le idee più importanti;</li><li>• sa esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza;</li><li>• sa attivare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</li></ul>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto;</li><li>• registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li><li>• strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione ascoltata o letta;</li><li>• interagisce con flessibilità in un'ampia gamma di situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alla modalità richiesti;</li></ul>



	<p>(appunti e schemi);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico, l'etimologia della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostiene dialoghi attraverso il parlato parzialmente pianificato;</li> <li>• usa il lessico in modo appropriato e vario, conoscendo l'origine delle parole.</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (artifici retorici, pause, tono);</li> <li>• elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico, letterario e non (fiaba, favola, racconto, leggenda, mito, filastrocche e poesie);</li> <li>• esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale;</li> <li>• il lessico, l'uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>• comprende e interpreta in forma guidata testi diversi, attivando le seguenti abilità: individuare informazioni, il punto di vista narrativo e descrittivo; comprendere gli intenti comunicativi dell'autore; analizzare un testo poetico a livello fonico e semantico.</li> <li>• conduce discussioni argomentate su esperienze significative;</li> <li>• usa creativamente il lessico e consultare il dizionario.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali caratteristiche dei testi d'uso espressivi, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi;</li> <li>• riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e descrittivo (sintesi, espansioni, manipolazioni, introduzioni di nuove parti o punti di vista);</li> <li>• categorie sintattiche, struttura logica e comunicativa della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti adeguati, partendo da una tipologia nota o da uno schema dato;</li> <li>• riscrive testi narrativi e descrittivi applicando manipolazioni, quali: modifica dell'ordine sequenziale; aggiunta di personaggi; transcodifiche da un genere all'altro;</li> <li>• riconosce le funzioni logiche della frase semplice, applicare modalità di coesione-coerenza, utilizzare sintagmi in base al profilo comunicativo.</li> </ul>

## CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali diversi (racconti, interviste, documentari);</li> <li>• avvio all'ascolto critico di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi;</li> <li>• avvio alla metodica dell'appunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo e il loro scopo;</li> <li>• comprende testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni) e riorganizzarne le informazioni;</li> <li>• riorganizza le informazioni attraverso schemi, tabelle, divisioni in sequenze, sintesi;</li> <li>• comprende e costruisce la frase semplice in base al profilo comunicativo.</li> </ul>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto;</li> <li>• registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico;</li> <li>• strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi);</li> <li>• il lessico, l'etimologia della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione ascoltata o letta;</li> <li>• interagisce con flessibilità in un'ampia gamma di situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alla modalità richiesti;</li> <li>• sostiene dialoghi attraverso il parlato parzialmente pianificato;</li> <li>• usa il lessico in modo appropriato e vario, riconoscendo l'origine delle parole.</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (artifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>• comprende e interpreta in forma guidata testi diversi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>retorici, pause, tono);</li> <li>• elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico, letterario e non (racconto, diario, biografia, autobiografia, articolo di giornale, lirica);</li> <li>• esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale;</li> <li>• il lessico, l'uso dei dizionari.</li> </ul>	<p>attivando le seguenti abilità: individuare informazioni, il punto di vista narrativo e descrittivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende gli intenti comunicativi dell'autore;</li> <li>• analizza un testo poetico a livello fonico e semantico.</li> <li>• conduce discussioni argomentate su esperienze significative;</li> <li>• usa creativamente il lessico e consultare il dizionario.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamentali caratteristiche dei testi d'uso espressivi, descrittivi, informativi, regolativi;</li> <li>• riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e descrittivo (sintesi, espansioni, manipolazioni, introduzioni di nuove parti o punti di vista);</li> <li>• categorie sintattiche, struttura logica e comunicativa della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi scritti adeguati, partendo da una tipologia nota o da uno schema dato;</li> <li>• riscrive testi narrativi e descrittivi applicando manipolazioni, quali: modifica dell'ordine sequenziale; aggiunta di personaggi; transcodifiche da un genere all'altro;</li> <li>• riconosce le funzioni logiche della frase semplice, applicare modalità di coesione-coerenza, utilizzare sintagmi in base al profilo comunicativo.</li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>CLASSI TERZE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Ascoltare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali diversi (telegiornale, documentari, conferenze);</li> <li>• ascolto critico di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. Visione di film come forma comunicativa che utilizza vari linguaggi e codici;</li> <li>• impiego corretto e articolato della metodica dell'appunto;</li> <li>• struttura comunicativa della frase semplice e complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e comprendere, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo e il loro scopo;</li> <li>• adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione, confrontare opinioni e punti di vista del mittente;</li> <li>• riorganizza le informazioni attraverso schemi, tabelle, scalette, sintesi, selezionando le fonti ritenute occasione di arricchimento personale e culturale;</li> <li>• comprende e costruire la frase semplice e complessa in base al profilo comunicativo.</li> </ul>
<p><b>Parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto;</li> <li>• registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico;</li> <li>• strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti e schemi);</li> <li>• il lessico, l'etimologia della parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione ascoltata o letta;</li> <li>• interagisce con flessibilità in un'ampia gamma di situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alla modalità richiesti;</li> <li>• sostiene dialoghi attraverso il parlato parzialmente pianificato;</li> <li>• usa il lessico in modo appropriato e vario, conoscendo l'origine delle parole.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (artifici retorici, pause, tono);</li> <li>• elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico, letterario e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>• comprende e interpretare in forma guidata testi diversi, attivando le seguenti abilità: individuare informazioni, il punto di vista narrativo e descrittivo; comprendere gli intenti comunicativi dell'autore;</li> </ul>

	<p><i>non (fiaba, favola, racconto, leggenda, mito, filastrocche e poesie);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale;</i></li> <li>• <i>il lessico, l'uso dei dizionari.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>analizza un testo poetico a livello fonico e semantico;</i></li> <li>• <i>conduce discussioni argomentate su esperienze significative;</i></li> <li>• <i>usa creativamente il lessico e consultare il dizionario.</i></li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fondamentali caratteristiche dei testi d'uso espressivi, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi;</i></li> <li>• <i>riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e descrittivo (sintesi, espansioni, manipolazioni, introduzioni di nuove parti o punti di vista);</i></li> <li>• <i>categorie sintattiche, struttura logica e comunicativa della frase semplice.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce testi scritti adeguati, partendo da una tipologia nota o da uno schema dato;</i></li> <li>• <i>riscrive testi narrativi e descrittivi applicando manipolazioni, quali: modifica dell'ordine sequenziale; aggiunta di personaggi; transcodifiche da un genere all'altro;</i></li> <li>• <i>riconosce le funzioni logiche della frase semplice, applicare modalità di coesione-coerenza, utilizzare sintagmi in base al profilo comunicativo.</i></li> </ul>

## STORIA

*L'obiettivo generale del processo formativo individua come competenza dell'ambito storico e di cittadinanza, oltre a quella di comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti, quella di contribuire all'educazione civile della nazione, perché permette agli allievi di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale e di capire come si sono formati la memoria storica e il patrimonio nazionale.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado dovrà raggiungere i traguardi di seguito riportati, attraverso una serie di obiettivi di apprendimento, definiti dai contenuti di conoscenza teorica e/o pratica e dalle abilità cognitive e pratiche. In particolare dovrà:

1. *padroneggiare fonti diverse per ricavare conoscenze e informazioni;*
2. *sviluppare la capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio ;*
3. *organizzare le informazioni mettendole in relazione alla storia locale e mondiale;*
4. *conoscere gli aspetti essenziali, le strutture dei momenti storici e le trasformazioni;*
5. *elaborare un metodo di studio personale per comprendere testi, ricavare informazioni da fonti diverse e saperle organizzare;*
6. *esporre le nuove conoscenze utilizzando un lessico preciso; u*
7. *utilizzare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo e comprendere opinioni e culture diverse.*

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Declino Dell'impero Romano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Crisi dell'Impero Romano;</i></li> <li>• <i>Cristianesimo;</i></li> <li>• <i>l'impero di Diocleziano e Costantino;</i></li> <li>• <i>i barbari nell'Impero romano;</i></li> <li>• <i>la fine dell'impero d'Occidente;</i></li> <li>• <i>i regni romano barbarici;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua gli elementi di crisi che porteranno alla fine dell'Impero d'Occidente;</i></li> <li>• <i>analizza l'operato di Diocleziano e Costantino come tentativi di contrastare la crisi in atto;</i></li> <li>• <i>coglie le differenze tra Oriente e Occidente in ambito culturale, sociale, economico;</i></li> <li>• <i>stabilisce relazioni fra le migrazioni dei Germani e la</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo splendore dell'Impero bizantino;</li> <li>• l'impero di Giustiniano.</li> </ul>	<p>caduta dell'Impero romano d'Occidente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il valore simbolico e della deposizione di Romolo Augustolo come inizio del Medioevo;</li> <li>• riconosce la permanenza della civiltà romana nelle nuove istituzioni politiche;</li> <li>• distingue i provvedimenti di politica interna da quelli di politica estera;</li> <li>• individua la specificità delle leggi scritte rispetto alla tradizione orale.</li> </ul>
<p><b>L'Europa dopo il crollo dell'impero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Longobardi in Italia;</li> <li>• la Chiesa nei secoli delle invasioni;</li> <li>• il monachesimo occidentale;</li> <li>• Maometto, la religione islamica e la riunificazione degli arabi;</li> <li>• il regno dei Franchi;</li> <li>• Carlo Magno, il Sacro Romano Impero e il vassallaggio;</li> <li>• la seconda ondata di invasioni barbariche;</li> <li>• nascita e diffusione del sistema feudale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce l'importanza della dominazione longobarda nella dominazione d'Italia;</li> <li>• legge nelle istituzioni ecclesiastiche un elemento di continuità fra antichità romana ed età medioevale;</li> <li>• comprende la fondamentale funzione storica dei monasteri in Europa;</li> <li>• coglie l'importanza storica dell'Islam e il contributo arabo alla crescita culturale del mondo mediterraneo;</li> <li>• coglie il valore dell'affacciarsi dei Franchi nella storia d'Europa;</li> <li>• comprende i motivi dell'alleanza tra i Franchi e la Chiesa cattolica e le differenze tra potere spirituale e temporale;</li> <li>• coglie il passaggio dall'Impero alla formazione di nuovi regni;</li> <li>• individua la peculiarità e l'importanza delle istituzioni nella gestione del potere;</li> <li>• collega la nascita del castello a eventi specifici;</li> <li>• nota l'interconnessione tra modelli economici e gestione del territorio;</li> <li>• segue l'evoluzione storica delle gerarchie sociali.</li> </ul>

<p><b>Basso Medioevo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'impero tedesco degli Ottoni;</i></li> <li>• <i>lo scisma d'Oriente e la lotta per le investiture;</i></li> <li>• <i>la rinascita dell'anno Mille;</i></li> <li>• <i>l'Italia dei Comuni;</i></li> <li>• <i>le città marinare e il Regno normanno;</i></li> <li>• <i>le Crociate;</i></li> <li>• <i>lo scontro tra Impero e Comuni: Federico Barbarossa;</i></li> <li>• <i>l'Impero sotto Federico II;</i></li> <li>• <i>Innocenzo III e il rafforzamento della Chiesa;</i></li> <li>• <i>gli ordini medicanti;</i></li> <li>• <i>la crisi del Trecento e la peste: Bonifacio VIII e la cattività avignonese.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende la differenza fra potere spirituale e potere temporale;</i></li> <li>• <i>comprende il passaggio da Alto a Basso Medioevo mediante gli elementi innovativi che giustificano la partizione del Medioevo in due epoche distinte;</i></li> <li>• <i>definisce i caratteri individuanti le diverse fasi della storia dei Comuni italiani;</i></li> <li>• <i>coglie la complessità e il grande impatto sociale delle crociate;</i></li> <li>• <i>individua le cause del nuovo conflitto fra papato e impero per il controllo del potere universale;</i></li> <li>• <i>nota le contraddizioni insite nella mancata separazione fra visione politica e professione religiosa nel cristianesimo occidentale;</i></li> <li>• <i>stabilisce relazioni e discriminare fra veri e falsi nessi causali relativamente alla diffusione della peste;</i></li> <li>• <i>individua nel 1300 un secolo di svolta nella storia europea.</i></li> </ul>
<p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esperienze di apprendimento legate all'offerta culturale e formativa del territorio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mette in relazione in modo critico le conoscenze storiche assunte in classe con quelle desunte dalle visite guidate sul territorio.</i></li> </ul>

**CLASSI SECONDE**

<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>



<p><b>L'Europa e il mondo tra quattrocento e cinquecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La costituzione dello Stato moderno: gli esempi di Spagna, Francia e Inghilterra;</i></li> <li>• <i>l'Italia tra Comuni, Signorie e Stati Regionali;</i></li> <li>• <i>umanesimo e Rinascimento;</i></li> <li>• <i>i viaggi e le scoperte;</i></li> <li>• <i>Riforma e Controriforma;</i></li> <li>• <i>il sogno imperiale di Carlo V;</i></li> <li>• <i>le guerre per il predominio in Europa: la Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua gli elementi distintivi che avviano la costruzione dello stato moderno;</i></li> <li>• <i>definisce i caratteri individuanti le diverse fasi della storia degli antichi stati italiani;</i></li> <li>• <i>comprende il valore rivoluzionario della "riscoperta" dell'individuo;</i></li> <li>• <i>coglie il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'età moderna;</i></li> <li>• <i>comprende il contesto religioso da cui scaturì la riforma protestante; comprende il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori.</i></li> </ul>
<p><b>L'età delle rivoluzioni in Europa e nel mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Seicento tra crisi e sviluppo: carestie e pestilenze, la Rivoluzione Scientifica, le potenze coloniali;</i></li> <li>• <i>la Guerra dei Trent'Anni;</i></li> <li>• <i>la Francia di Richelieu;</i></li> <li>• <i>la Francia del Re Sole;</i></li> <li>• <i>la Guerra Civile Inglese e la Gloriosa Rivoluzione;</i></li> <li>• <i>il Secolo dei Lumi: la Ragione come guida sociale e politica;</i></li> <li>• <i>i sovrani illuminati;</i></li> <li>• <i>rivoluzione agricola e industriale;</i></li> <li>• <i>la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coglie la portata rivoluzionaria delle scoperte scientifiche;</i></li> <li>• <i>individua una nuova tappa nello sviluppo dello Stato moderno: confronta i diversi concetti di Stato assoluto e parlamentare;</i></li> <li>• <i>coglie l'importanza delle teorie illuministe applicate alle riforme politiche, sociali ed economiche;</i></li> <li>• <i>individua gli elementi innovativi che portano ad una diversa gestione dei processi produttivi;</i></li> <li>• <i>coglie l'evoluzione del concetto di Libertà;</i></li> <li>• <i>valuta quanto la Rivoluzione Francese abbia influenzato il mondo contemporaneo.</i></li> </ul>
<p><b>L'Europa e il mondo</b></p>		

<b><i>nell'ottocento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Età Napoleonica;</i></li> <li>• <i>la Restaurazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce gli elementi distintivi della politica napoleonica e gli aspetti di modernità nella legislazione;</i></li> <li>• <i>individua i principi presi in considerazione e rispettati o negati negli esiti del Congresso di Vienna.</i></li> </ul>
<b><i>Attività operative</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esperienze di apprendimento legate all'offerta culturale e formativa del territorio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mette in relazione in modo critico le conoscenze storiche assunte in classe con quelle desunte dalle visite guidate sul territorio.</i></li> </ul>

### **CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Il mondo tra aspirazione all'indipendenza e repressione</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I moti rivoluzionari del '20/ '21 e del '30/ '31;</i></li> <li>• <i>i moti del '48: quadro politico italiano e internazionale;</i></li> <li>• <i>Risorgimento italiano;</i></li> <li>• <i>unificazione dell'Italia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confronta i diversi moti insurrezionali e ne valuta le cause e le conseguenze;</i></li> <li>• <i>stabilisce relazioni e individua le principali differenze tra le correnti politiche;</i></li> <li>• <i>coglie il significato politico dell'impresa garibaldina;</i></li> <li>• <i>stabilisce relazioni a livello socio-economico tra l'Italia meridionale e settentrionale postunitaria e attuale.</i></li> </ul>
<b><i>L'Italia post unitaria</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Destra al governo;</i></li> <li>• <i>il governo della Sinistra storica;</i></li> <li>• <i>il governo di Crispi;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua gli elementi caratterizzanti della politica della Destra e della Sinistra storica e li mette a confronto;</i></li> <li>• <i>coglie il rapporto tra storia istituzionale ed economia</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Giolitti primo ministro: economia e contrasti sociali.</i></li> </ul>	<p><i>nell'Italia dell'Ottocento;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>considera l'importanza della nascita di un grande partito di massa in Italia;</i></li> <li>• <i>comprende il valore della legislazione sociale di Giolitti.</i></li> </ul>
<b>Il mondo di fine '800</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Colonialismo;</i></li> <li>• <i>Dal Colonialismo all'Imperialismo;</i></li> <li>• <i>la Seconda rivoluzione industriale;</i></li> <li>• <i>la Belle époque.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valuta attraverso strumenti geografici, l'impatto delle conquiste coloniali presenti nel mondo contemporaneo;</i></li> <li>• <i>individua i principali settori di ricerca e di sviluppo scientifico e tecnico.</i></li> <li>• <i>identifica gli elementi costitutivi della società di massa;</i></li> <li>• <i>coglie il peso della diffusione di ideologie razziste.</i></li> </ul>
<b>L'Europa del primo '900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cause remote e immediate della Grande Guerra;</i></li> <li>• <i>l'Italia entra in guerra;</i></li> <li>• <i>la guerra totale;</i></li> <li>• <i>fine della guerra;</i></li> <li>• <i>le trattative di pace: i trattati di Versailles;</i></li> <li>• <i>nascita dei regimi totalitari in Europa;</i></li> <li>• <i>la Rivoluzione russa;</i></li> <li>• <i>il primo dopoguerra e la crisi del '29;</i></li> <li>• <i>la Seconda guerra mondiale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce i caratteri distintivi della politica di inizio Novecento;</i></li> <li>• <i>ricostruisce, anche attraverso strumenti geografici, il quadro delle operazioni belliche in Europa e nel mondo;</i></li> <li>• <i>analizza le diverse fasi del fenomeno rivoluzionario;</i></li> <li>• <i>comprende il significato propagandistico degli interventi dello Stato nella vita dei cittadini;</i></li> <li>• <i>individua i meccanismi di costruzione del consenso;</i></li> <li>• <i>riconosce le caratteristiche peculiari dei totalitarismi;</i></li> <li>• <i>individua i momenti salienti all'interno del secondo conflitto mondiale;</i></li> <li>• <i>comprende le implicazioni politiche e sociali al riavvio dell'economia post-bellica</i></li> </ul>
<b>Scenari post-bellici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Guerra fredda;</i></li> <li>• <i>l'Italia repubblicana.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Definisce i caratteri individuanti le diverse fasi della storia della "Guerra Fredda";</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la Decolonizzazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce le differenze programmatiche e ideali fra i diversi partiti politici, anche attraverso la loro storia.</i></li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esperienze di apprendimento legate all'offerta culturale e formativa del territorio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mette in relazione in modo critico le conoscenze storiche assunte in classe con quelle desunte dalle visite guidate sul territorio.</i></li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

*La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazioni temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente a opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo.*

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*L’alunno al termine della scuola secondaria di primo grado dovrà raggiungere i traguardi di seguito riportati, attraverso una serie di obiettivi di apprendimento, definiti dai contenuti di conoscenza teorica e/o pratica e dalle abilità cognitive e pratiche. In particolare, dovrà:*

### **Orientamento**

- *Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.*
- *Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.*

### **Linguaggio della geo-graficità**

- *Leggere e interpretare veri tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.*
- *Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.*
- *Conoscere, reperire ed utilizzare il lessico specifico.*

### **Paesaggio**

- *Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.*
- *Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, in riferimento all'articolo 9 della Costituzione italiana, e progettare azioni di valorizzazione.*

### **Regione e sistema territoriale**

- *Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.*
- *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.*
- *Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.*

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Geografia fisica dell'Italia e dell'Europa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alla scoperta della geografia;</i></li> <li>• <i>gli strumenti della geografia;</i></li> <li>• <i>montagne, colline e pianure;</i></li> <li>• <i>fiumi e laghi;</i></li> <li>• <i>mari, coste e isole;</i></li> <li>• <i>il continente europeo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali;</i></li> <li>• <i>sa leggere e interpretare vari tipi di carte, fotografie, immagini, grafici e dati statistici;</i></li> <li>• <i>conosce le caratteristiche fisiche del territorio: orografia e idrografia;</i></li> <li>• <i>consolida il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandolo all'Europa.</i></li> </ul>
<p><b>Climi ed ambienti dell'Italia e dell'Europa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'uomo e l'ambiente;</i></li> <li>• <i>i climi;</i></li> <li>• <i>le regioni della natura.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce, interpreta e confronta alcuni caratteri degli ambienti e dei paesaggi, italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</i></li> <li>• <i>conosce le caratteristiche del clima;</i></li> <li>• <i>conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</i></li> </ul>
<p><b>Geografia umana ed economica dell'Italia e dell'Europa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La popolazione;</i></li> <li>• <i>le città;</i></li> <li>• <i>geografia economica: settore primario, settore secondario e settore terziario.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le caratteristiche culturali, storiche e ambientali dell'Italia;</i></li> <li>• <i>conosce la popolazione d'Europa e d'Italia;</i></li> <li>• <i>conosce le attività economiche dell'Italia, dell'Europa e le loro relazioni.</i></li> </ul>
<p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esperienze di apprendimento legate all'offerta didattica del territorio;</i></li> <li>• <i>cartografia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce la realtà locale e confrontarla a quella globale;</i></li> <li>• <i>utilizza e realizzare carte e mappe inserendo opportunamente le legende.</i></li> </ul>

## CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Istituzioni Europee</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La nascita dell'Unione Europea;</i></li><li>• <i>geopolitica dell'Europa;</i></li><li>• <i>concetto di Stato e Nazione;</i></li><li>• <i>forme di governo degli Stati sovrani europei.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce le diverse forme di Stato e di governo;</i></li><li>• <i>conosce il processo di costruzione dell'Unione Europea;</i></li><li>• <i>riconosce la struttura dell'Unione Europea.</i></li></ul>
<b>Gli Stati Europei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Posizione e confini dei vari Stati</i></li><li>• <i>caratteristiche fisiche, culturali, storiche ed economiche degli Stati europei.</i></li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, culturale, storica ed economica) applicandolo all'Europa.</i></li></ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Esposizione individuale o a piccolo gruppo degli Stati europei.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni a computer), esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</i></li></ul>

## CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il sistema solare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nascita ed evoluzione dell'universo e del sistema solare.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce la posizione della terra nel sistema solare.</i></li> </ul>
<b>Il pianeta terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strati della terra, idrosfera e atmosfera;</i></li> <li>• <i>nascita e deriva dei continenti;</i></li> <li>• <i>gli ambienti naturali e i climi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Apprende la struttura della terra, dell'idrosfera e dell'atmosfera;</i></li> <li>• <i>riconosce, interpreta e confronta alcuni caratteri degli ambienti e dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</i></li> <li>• <i>conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</i></li> <li>• <i>conosce le caratteristiche del clima.</i></li> </ul>
<b>Geografia umana ed economica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La popolazione, lingue e religioni;</i></li> <li>• <i>le migrazioni;</i></li> <li>• <i>insediamenti urbani;</i></li> <li>• <i>geografia economica: settore primario, settore secondario e settore terziario;</i></li> <li>• <i>globalizzazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le caratteristiche culturali, storiche e ambientali degli Stati del mondo;</i></li> <li>• <i>conosce la popolazione mondiale;</i></li> <li>• <i>conosce le attività economiche dei continenti e le loro relazioni.</i></li> </ul>
<b>Gli stati del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Posizione e confini dei vari Stati;</i></li> <li>• <i>caratteristiche fisiche, culturali, storiche ed economiche degli</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, culturale, storica ed economica) applicandolo al mondo;</i></li> <li>• <i>conosce le carte degli stati del mondo.</i></li> </ul>



	<i>Stati mondiali.</i>	
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esposizione individuale o a piccolo gruppo degli Stati del mondo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni a computer);</i></li> <li>• <i>Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico.</i></li> </ul>

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI PRIME

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.*

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Listening</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>alfabeto colori;</i></li> <li>• <i>numeri cardinali (1-1000) e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parla di se stesso e di altre persone chiede e da informazioni personali;</i></li> <li>• <i>comprende frasi di uso quotidiano sempre più</i></li> </ul>

	<p><i>ordinali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>giorni della settimana, mesi, stagioni;</i></li> <li>• <i>date, ore e parti del giorno;</i></li> <li>• <i>vocaboli relativi agli oggetti, alle materie e alle attività scolastiche;</i></li> <li>• <i>istruzioni usate in classe;</i></li> <li>• <i>nazioni e nazionalità.</i></li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>imperativo (forma affermativa e negativa) pronomi personali soggetto;</i></li> <li>• <i>verbo “essere” al simple present (forma affermativa);</i></li> <li>• <i>articoli;</i></li> <li>• <i>alcuni pronomi interrogativi (what, when, who, where, how, whose ... ?, why ? because ...);</i></li> <li>• <i>aggettivi possessivi.</i></li> </ul>	<p><i>articolate.</i></p>
<b>Reading</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>famiglia.</i></li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>verbo “essere” al simple present (forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</i></li> <li>• <i>plurale dei sostantivi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende semplici testi cogliendone il significato globale e alcune informazioni più specifiche (contesto).</i></li> </ul>
<b>Speaking</b>	<p><b>Lessico:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto colori;</li> <li>• numeri cardinali (1-1000) e ordinali giorni della settimana, mesi, stagioni date, ore e parti del giorno;</li> <li>• vocaboli relativi agli oggetti, alle materie e alle attività scolastiche;</li> <li>• istruzioni usate in classe nazioni e nazionalità.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imperativo (forma affermativa e negativa) pronomi personali soggetto;</li> <li>• verbo "essere" al simple present (forma affermativa);</li> <li>• articoli;</li> <li>• alcuni pronomi interrogative (what, when, who, where, how, whose ... ?, why ? because ...);</li> <li>• aggettivi possessivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza frasi maggiormente articolate già lessicalmente e sintatticamente per interagire con i compagni.</li> </ul>
<p><b>Writing</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti del proprio vissuto e animali domestici.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi/pronomi dimostrativi;</li> <li>• have got (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</li> <li>• genitivo sassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi su temi conosciuti seguendo un modello dato.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI SECONDE

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

### **A2 - Livello elementare**

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

CLASSI SECONDE		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Listening</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• azioni della routine quotidiana;</li><li>• ora;</li><li>• prezzi.</li></ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• simple present dei verbi ordinari (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</li><li>• avverbi e espressioni di frequenza;</li><li>• uso dei connettori di sequenza: first , then , after that , finally;</li><li>• preposizioni di tempo;</li><li>• ulteriori pronomi interrogativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i punti essenziali di un breve discorso relativo al mondo esterno e a situazioni di vita quotidiana.</li></ul>

	(how often, how much / many, whose, which vs. what).	
<b>Reading</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo libero;</li> <li>• abbigliamento.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present continuous (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</li> <li>• pronomi one / ones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individua le informazioni di testi orali inerenti ad argomenti trattati e rielaborarle in modo personale.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo libero.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi oralmente riguardo al proprio vissuto personale;</li> <li>• sa interagire con i compagni in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport;</li> <li>• cibo e bevande.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali complemento love/like/hate + ing form;</li> <li>• espressioni per esprimere offerte o proposte: uso di would</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi scritti relativi al proprio vissuto personale.</li> </ul>

	<p><i>you like ... e di would you like to ...?;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>la quantità : a lot of , much , many , a little , a few , very e very much , too much e too many;</i></li> <li><i>past simple del verbo to be e dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi).</i></li> </ul>	
--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI TERZE**

*I traguardi sono riconducibili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.*

**B1 -Livello intermedio o "di soglia"**

*Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.*

<b>CLASSI TERZE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Listening</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo atmosferico;</li> <li>• lavori domestici.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simple present e present continuous a confronto;</li> <li>• avverbi di modo;</li> <li>• what's.....like?;</li> <li>• pronomi possessivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un discorso relativo al mondo esterno e a situazioni legate all'attualità del mondo che ci circonda.</li> </ul>
<p><b>Reading</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze;</li> <li>• mezzi di trasporto.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• past simple dei verbi ordinari – verbi regolari e irregolari (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</li> <li>• past continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni di testi orali inerenti ad argomenti vari e rielaborarle in modo personale.</li> </ul>
<p><b>Speaking</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestieri, professioni e luoghi di lavoro.</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo "essere" al passato (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi oralmente riguardo a tematiche legate al mondo che ci circonda;</li> <li>• sa interagire con i compagni in situazioni di vita quotidiana e in confronti su argomenti di attualità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>risposte brevi);</i></li> <li><i>espressioni di tempo relative al passato.</i></li> </ul>	
<b>Writing</b>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>vacanze;</i></li> <li><i>mezzi di trasporto.</i></li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>past simple dei verbi ordinari – verbi regolari e irregolari (forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi);</i></li> <li><i>past continuous.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Produce testi scritti relativi al proprio vissuto personale e ad argomenti di attualità trattati in classe.</i></li> </ul>

## TEDESCO

*L'apprendimento di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la*



nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI PRIME

### A1 livello elementare:

L'alunno è in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e formulare frasi molto semplici al fine di soddisfare necessità concrete. Si è in grado di presentare se stessi e gli altri, formulare a una persona domande che la riguardano, ad esempio dove abita, quali persone conosce e cosa possiede, rispondere a domande analoghe. Si è in grado di comunicare in modo semplice se le persone con cui conversa parlano lentamente, in modo chiaro e si mostrano collaborative.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 principianti del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

CLASSI PRIME		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Ascolto</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme di saluto;</li> <li>• numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo</li> </ul>

<p>stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>		<p>scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>• confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<p><b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p><i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo libero</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presente indicativo (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> pers, sing.);</li> <li>• la frase affermativa;</li> <li>• la frase interrogativa;</li> <li>• gli interrogativi: wer?, was?, wie?, wie alt?, wo?.</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p><i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il contesto classe;</li> <li>• gli amici.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo (3<sup>a</sup> pers, sing.);</li> <li>• L'avverbio interrogativo wo e la preposizione in;</li> <li>• L'avverbio interrogativo wohe e la preposizione aus.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• famiglia.</li> </ul>	

<p><b>(produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli determinativi;</li> <li>• il presente dei verbi;</li> <li>• il presente di sein</li> <li>• gli aggettivi possessivi mein e dein;</li> <li>• la preposizione von e il complemento di specificazione.</li> </ul>	
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici;</li> <li>• abitazione.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il presente di haben;</li> <li>• la formazione del plurale;</li> <li>• la negazione kein;</li> <li>• articoli indeterminativi;</li> <li>• i casi: nominativo e accusativo.</li> </ul>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI SECONDE

A1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera (i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p><b>(comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitazione.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli indeterminativi;</li> <li>• i casi: nominativo e accusativo; la forma <i>möchten</i>;</li> <li>• la forma idiomatica <i>wie geht's?</i>;</li> <li>• la forma di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>• chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le</li> </ul>

<p>argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>		<p>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>• confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<p><b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materie e oggetti scolastici;</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi brauchen e finden;</li> <li>• l'interrogativo wann;</li> <li>• il complemento di tempo con la preposizione am.</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b> <b>(comprensione scritta)</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cibi e bevande.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi essen, nehmen e mögen;</li> </ul>	

<p><i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la forma es gibt;</i></li> <li>• <i>la negazione: kein, nicht.</i></li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>negozi.</i></li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il complemento di moto a luogo.</i></li> </ul>	
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p><i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>abbigliamento;</i></li> <li>• <i>routine quotidiana;</i></li> <li>• <i>sport.</i></li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la forma impersonale man;</i></li> <li>• <i>accusativo dei pronomi;</i></li> <li>• <i>i verbi separabili;</i></li> <li>• <i>il complemento di tempo con le preposizioni um e am;</i></li> </ul>	

<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli avverbi di tempo;</li> <li>• l'avverbio interrogativo warum?;</li> <li>• i verbi modali können, wollen, müssen;</li> <li>• la frase secondaria introdotta da weil.</li> </ul>	
---	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSI TERZE

### A2 Livello elementare

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

CLASSI TERZE		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Ascolto</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'avverbio interrogativo warum?;</li> <li>• i verbi modali können, wollen, müssen;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> </ul>

<p><i>chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>la frase secondaria introdotta da weil.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</i></li> <li>• <i>chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</i></li> <li>• <i>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</i></li> <li>• <i>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p><i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione..</i></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>parti del corpo;</i></li> <li>• <i>salute e medicinali.</i></li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il caso dativo (articoli e pronomi);</i></li> <li>• <i>il pronome interrogativo wem?;</i></li> <li>• <i>il verbo modale sollen.</i></li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>edifici della città.</i></li> </ul>	



<p><b>(comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi posizionali <i>stehen, sitzen, liegen</i>;</li> <li>• il complemento di stato in luogo: le preposizioni <i>in, an, vor, neben, hinter</i> + dativo.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>(produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• routine quotidiana (passato).</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il <i>perfekt</i> dei verbi regolari e irregolari;</li> <li>• il <i>präteritum</i> di <i>sein</i>;</li> <li>• il complemento di tempo per esprimere azioni passate.</li> </ul>	
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mezzi di trasporto;</li> <li>• professioni.</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo modale <i>dürfen</i>;</li> <li>• il complemento di stato in luogo;</li> <li>• le preposizioni <i>mit, zu</i> + dativo;</li> <li>• la frase secondaria introdotta da <i>weil</i>;</li> </ul>	

<p><i>comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il verbo werden;</i></li> <li>• <i>il comparativo e il superlativo;</i></li> <li>• <i>luoghi geografici tempo atmosferico;</i></li> <li>• <i>mesi e stagioni;</i></li> <li>• <i>il complemento di moto a luogo con mete/nomi geografici;</i></li> <li>• <i>il complemento di tempo.</i></li> </ul>	
--	--	--

## **MATEMATICA**

*La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). L'obiettivo generale del processo formativo individua come competenza dell'ambito matematico il saper applicare le conoscenze analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.*

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado sarà in grado di raggiungere i seguenti traguardi:*

- 1. si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;*
- 2. riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;*

3. *analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;*
4. *ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;*
5. *spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;*
6. *confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;*
7. *produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);*
8. *sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;*
9. *utilizza e interpreta il linguaggio matematico(piano cartesiano, formule, equazioni,..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;*
10. *nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..)si orienta con valutazioni di probabilità;*
11. *ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;*
12. *acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi; progettare semplici algoritmi per lo sviluppo di basilari prodotti informatici;*
13. *utilizzare semplici software didattici (scratch 2.0); saper scrivere linee di codice in modo concettuale, conoscere i principali componenti di un algoritmo;*
14. *far lavorare i ragazzi, da soli e in gruppo, intorno a questioni matematiche non abitualmente trattate in classe. far sperimentare loro l'aspetto ludico, curioso e inusuale della matematica;*
15. *potenziare anche la capacità di lavorare in gruppo, di collaborare, di discernere le proprie e le altrui propensioni e di ottimizzarle per il rendimento del gruppo.*

## CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'insieme <math>n</math>;</i></li><li>• <i>il sistema di numerazione;</i></li><li>• <i>decimale;</i></li><li>• <i>le quattro operazioni e le loro proprietà;</i></li><li>• <i>le potenze;</i></li><li>• <i>multipli e divisori di un numero m.c.m. e m.c.d;</i></li><li>• <i>sviluppo di solidi.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce e sa operare con i numeri naturali;</i></li><li>• <i>conosce e sa operare con il sistema di numerazione decimale;</i></li><li>• <i>sa utilizzare l'operazione di elevamento a potenza;</i></li><li>• <i>utilizza in modo consapevole le proprietà delle potenze;</i></li><li>• <i>esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</i></li><li>• <i>comprende e utilizza il concetto di multiplo e divisore;</i></li><li>• <i>fattorizzare un numero intero;</i></li><li>• <i>calcola il mcd e mcm;</i></li><li>• <i>distingue nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà;</i></li><li>• <i>sa effettuare stime del risultato di operazioni in <math>n</math>;</i></li><li>• <i>risolve semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi;</i></li><li>• <i>comprende l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali);</i></li><li>• <i>sa rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti;</i></li><li>• <i>inizia a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica;</i></li><li>• <i>conosce e utilizza il linguaggio simbolico delle parentesi;</i> <i>traduce semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.</i></li></ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Enti geometrici fondamentali;</i></li> <li>• <i>gli angoli.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce e utilizza le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli);</i></li> <li>• <i>conosce e utilizza opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>sa risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...);</i></li> <li>• <i>riconosce analogie e differenze tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>rappresenta semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste;</i></li> <li>• <i>sa tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico;</i></li> <li>• <i>sa scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame;</i></li> <li>• <i>sa stimare una misura in contesti semplici;</i></li> <li>• <i>sa effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.</i></li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni significative tra oggetti matematici;</i></li> <li>• <i>il piano cartesiano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce relazioni di uguaglianza e disuguaglianza;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di congruenza tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze;</i></li> <li>• <i>riconosce analogie e differenze tra figure geometriche semplici;</i></li> <li>• <i>riconosce semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>accenna all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche).</i></li> </ul>

<p><b>Dati e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni significative tra oggetti matematici;</i></li> <li>• <i>il piano cartesiano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce relazioni di uguaglianza e disuguaglianza;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di congruenza tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze;</i></li> <li>• <i>riconosce analogie e differenze tra figure geometriche semplici;</i></li> <li>• <i>riconosce semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>accenna all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche).</i></li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prime rappresentazioni di dati;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organizza i dati raccolti in semplici indagini;</i></li> <li>• <i>rappresenta i dati raccolti in modo adeguato alle richieste;</i></li> <li>• <i>comprende utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti;</i></li> <li>• <i>sceglie e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ..);</i></li> <li>• <i>confronta e interpreta i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.</i></li> </ul>

## CLASSI SECONDE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La frazione e la sua operatività;</i></li><li>• <i>la frazione come numero razionale;</i></li><li>• <i>la radice quadrata.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprende il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure;</i></li><li>• <i>riconosce il significato di frazioni equivalenti;</i></li><li>• <i>riconosce il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</i></li><li>• <i>sa operare con i numeri razionali;</i></li><li>• <i>esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</i></li><li>• <i>conosce e comprende il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</i></li><li>• <i>risolve semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi;</i></li><li>• <i>comprende l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali);</i></li><li>• <i>sa rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti;</i></li><li>• <i>conosce e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi;</i></li><li>• <i>traduce semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.</i></li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Proprietà delle principali figure piane;</i></li><li>• <i>calcolo dell'area delle principali figure piane;</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri);</i></li><li>• <i>riconosce e sa confrontare figure piane anche sul piano cartesiano;</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>calcola perimetri e aree in situazioni semplici e concrete;</i></li> <li>• <i>calcola l'area di una figura scomponendola in figure elementari;</i></li> <li>• <i>conosce e sa applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete;</i></li> <li>• <i>sa risolvere problemi relativi ai contenuti appresi;</i></li> <li>• <i>riconosce analogie e differenze tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>rappresenta figure geometriche in modo adeguato alle richieste;</i></li> <li>• <i>sa tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico;</i></li> <li>• <i>sa scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame;</i></li> <li>• <i>sa stimare una misura in contesti differenti;</i></li> <li>• <i>sa effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.</i></li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Concetto di rapporto e proporzione;</i></li> <li>• <i>il piano cartesiano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze;</i></li> <li>• <i>conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee;</i></li> <li>• <i>conosce il significato di proporzione e lo sa applicare;</i></li> <li>• <i>applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee;</i></li> <li>• <i>conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,..);</i></li> <li>• <i>utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi;</i></li> <li>• <i>risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti;</i></li> <li>• <i>riconosce semplici relazioni tra grandezze ricavandole</i></li> </ul>



		<p>da un piano cartesiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche).</li> </ul>
<b>Dati e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni significative tra oggetti matematici;</li> <li>• il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di uguaglianza e disuguaglianza;</li> <li>• riconosce relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</li> <li>• riconosce relazioni di congruenza tra figure geometriche;</li> <li>• utilizza il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano;</li> <li>• utilizza il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze;</li> <li>• riconosce analogie e differenze tra figure geometriche semplici;</li> <li>• riconosce semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano;</li> <li>• accenna all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche).</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie e organizza i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati;</li> <li>• rappresenta i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi;</li> <li>• comprende e utilizza il significato di media aritmetica in diversi contesti;</li> <li>• sa calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati;</li> <li>• sceglie e utilizza in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi</li> </ul>

*cartesiani, aerogrammi... );*

- *confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.*

### **CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'insieme Q;</i></li><li>• <i>l'insieme R.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce e sa operare in Q;</i></li><li>• <i>conosce e sa operare in R;</i></li><li>• <i>risolve espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</i></li><li>• <i>risolve semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi;</i></li><li>• <i>saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti;</i></li><li>• <i>conosce e utilizza in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi;</i></li><li>• <i>traduce semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.</i></li></ul>
<b><i>Spazio e figure</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Circonferenza e cerchio;</i></li><li>• <i>concetto di similitudine;</i></li><li>• <i>geometria solida.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce le proprietà della circonferenza e del cerchio;</i></li><li>• <i>conosce i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza;</i></li><li>• <i>conosce il significato di pi greco;</i></li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>calcola la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro;</i></li> <li>• <i>conosce il significato di figure simili;</i></li> <li>• <i>riconosce poligoni simili;</i></li> <li>• <i>applica le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili;</i></li> <li>• <i>conosce le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono);</i></li> <li>• <i>calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono;</i></li> <li>• <i>riconosce e sa confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>sa risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti;</i></li> <li>• <i>individua proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>rappresenta figure geometriche in modo adeguato alle richieste;</i></li> <li>• <i>sa tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico;</i></li> <li>• <i>sa scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame;</i></li> <li>• <i>sa stimare una misura in contesti differenti;</i></li> <li>• <i>sa effettuare equivalenze tra unità di misura nel sistema metrico decimale.</i></li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Funzioni;</i></li> <li>• <i>relazioni di proporzionalità diretta e inversa;</i></li> <li>• <i>calcolo letterale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze;</i></li> <li>• <i>conosce il significato di funzione;</i></li> <li>• <i>riconosce tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti</i></li> </ul>

		<p><i>differenti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>usa le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni;</i></li> <li>• <i>sa calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere;</i></li> <li>• <i>sa applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi;</i></li> <li>• <i>sa risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili;</i></li> <li>• <i>sa verificare la radice di un'equazione;</i></li> <li>• <i>risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti;</i></li> <li>• <i>esprime in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame</i></li> <li>• <i>riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>usa in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche);</i></li> <li>• <i>usa e comprende il linguaggio specifico connesso al nucleo.</i></li> </ul>
<b>Dati e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni significative tra oggetti matematici;</i></li> <li>• <i>il piano cartesiano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce relazioni di uguaglianza e disuguaglianza;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di parallelismo e perpendicolarità;</i></li> <li>• <i>riconosce relazioni di congruenza tra figure geometriche;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano;</i></li> <li>• <i>utilizza il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze;</i></li> <li>• <i>riconosce analogie e differenze tra figure geometriche</i></li> </ul>

		<p><i>semplici;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricosce semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano;</i></li> <li>• <i>accenna all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche).</i></li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentazioni di dati;</i></li> <li>• <i>probabilità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raccoglie e organizza i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati;</i></li> <li>• <i>rappresenta i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi;</i></li> <li>• <i>sa calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati;</i></li> <li>• <i>comprende e utilizza il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti;</i></li> <li>• <i>sa calcolare la probabilità di un evento;</i></li> <li>• <i>sceglie e utilizza in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...);</i></li> <li>• <i>sa utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo;</i></li> <li>• <i>confronta e interpreta i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno;</i></li> <li>• <i>utilizza il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie.</i></li> </ul>

## **SCIENZE**

**Fisica e chimica**

- *Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.*
- *Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.*
- *Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.*

### **Astronomia e Scienze della terra**

- *Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tri-dimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.*
- *Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.*
- *Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.*

- *Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.*

## **Biologia**

- *Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.*
- *Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione*
- *delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.*
- *Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.*
- *Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.*
- *Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

1. *L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;*
2. *sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;*
3. *ricosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;*
4. *ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;*
5. *è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;*
6. *collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;*
7. *ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>La materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le caratteristiche della materia;</i></li> <li>• <i>gli stati di aggregazione della materia;</i></li> <li>• <i>i concetti di temperatura e calore (cenni).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce il metodo scientifico sperimentale;</i></li> <li>• <i>conosce la materia e alcune sue proprietà;</i></li> <li>• <i>conosce gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche;</i></li> <li>• <i>conosce la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi;</i></li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• applica in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale;</li> <li>• sa determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare;</li> <li>• individua i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali;</li> <li>• raccoglie dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante;</li> <li>• discute su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza; formula ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>
<b>Acqua e aria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua;</li> <li>• il ciclo dell'acqua;</li> <li>• alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà dell'acqua;</li> <li>• conosce il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente;</li> <li>• conosce la composizione e le proprietà dell'aria;</li> <li>• conosce la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta;</li> <li>• conosce il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura.</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della cellule e le sue principali funzioni;</li> <li>• la classificazione dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le differenze tra viventi e non viventi;</li> <li>• conosce la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi;</li> <li>• conosce e sa distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi;</li> <li>• conosce in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque regni;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sa individuare il regno di appartenenza di un vivente;</i></li> <li>• <i>conosce il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare;</i></li> <li>• <i>evidenzia le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali;</i></li> <li>• <i>riconosce le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione.</i></li> </ul>
--	--	--

<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>La materia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Struttura dell'atomo;</i></li> <li>• <i>tavola periodica degli elementi;</i></li> <li>• <i>cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano;</i></li> <li>• <i>miscuglio eterogenei e omogenei;</i></li> <li>• <i>solubilità delle sostanze;</i></li> <li>• <i>acidi e basi;</i></li> <li>• <i>la chimica degli alimenti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo;</i></li> <li>• <i>conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico;</i></li> <li>• <i>conosce il significato di legame chimico tra atomi;</i></li> <li>• <i>conosce alcuni importanti composti inorganici;</i></li> <li>• <i>conosce la legge di conservazione della massa;</i></li> <li>• <i>descrive semplici reazioni chimiche;</i></li> <li>• <i>conosce il significato di soluzione e proprietà;</i></li> <li>• <i>conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ..);</i></li> <li>• <i>conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari;</i></li> <li>• <i>opera in modo scientifico con un adeguato grado di</i></li> </ul>

		<p><i>autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sa rappresentare il modello atomico;</i></li> <li>• <i>scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche;</i></li> <li>• <i>sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni;</i></li> <li>• <i>classifica le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale;</i></li> </ul> <p><i>riconosce la presenza di principi nutritivi nei cibi.</i></p>
<b>L'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sistemi e apparati del corpo umano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali;</i></li> <li>• <i>illustra e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti;</i></li> <li>• <i>spiega, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni;</i></li> <li>• <i>individua re le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico;</i></li> <li>• <i>attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative;</i></li> <li>• <i>descrive le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.</i></li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Il moto e le forze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il concetto fisico di moto dei corpi;</i></li><li>• <i>il concetto fisico di forza.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema i riferimento;</i></li><li>• <i>conosce le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria;</i></li><li>• <i>conosce la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura;</i></li><li>• <i>sa distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali;</i></li><li>• <i>utilizza i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza;</i></li><li>• <i>esprime con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati;</i></li><li>• <i>discute su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza;</i></li><li>• <i>formula ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi;</i></li><li>• <i>argomenta le ipotesi formulate.</i></li></ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I processi riproduttivi dei viventi;</i></li><li>• <i>la trasmissione dei caratteri ereditari;</i></li><li>• <i>teorie evolutive.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconosce nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi;</i></li><li>• <i>conosce e distingue il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato;</i></li><li>• <i>conosce il sistema nervoso e la cellula neuronale;</i></li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce l'apparato riproduttore dell'uomo;</li> <li>• conosce le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel;</li> <li>• conosce le principali teorie evolutive;</li> <li>• comprende e sa applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità;</li> <li>• comprende i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.</li> </ul>
<b>Scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare;</li> <li>• il movimento dei pianeti;</li> <li>• origine, evoluzione e struttura della Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il sistema solare;</li> <li>• conosce le leggi che regolano il movimento dei pianeti</li> <li>• riconosce i fenomeni celesti più evidenti;</li> <li>• esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato;</li> <li>• comprende un testo scientifico di livello adeguato;</li> <li>• comprende e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle...;</li> <li>• conosce origine, struttura ed evoluzione della Terra;</li> <li>• conosce la teoria della tettonica delle zolle;</li> <li>• conosce fenomeni tellurici e vulcanici;</li> <li>• comprende la storia geologica della terra e distinguere minerali, rocce e fossili.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

L'obiettivo generale del processo formativo individua come competenza dell'ambito tecnologico il saper applicare le conoscenze e le metodologie della produzione, comprendendo i cambiamenti che le attività umane determinano e quanto ogni individuo ne sia responsabile.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado dovrà raggiungere i traguardi di seguito riportati, attraverso una serie di obiettivi di apprendimento, definiti dai contenuti di conoscenza teorica e/o pratica e dalle abilità cognitive e pratiche. In particolare dovrà:

1. riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
2. conoscere i principali processi di trasformazione di risorse di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
3. conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
4. utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni;
5. progettare e realizzare rappresentazioni grafiche info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Disegno geometrico – tecnico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguaggio grafico;</li><li>• utilizzo di materiali e strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti per il disegno tecnico – geometrico;</li></ul>

	<p><i>per il disegno geometrico;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>costruzioni geometriche piane;</i></li> <li>• <i>decorazioni geometriche;</i></li> <li>• <i>simmetria;</i></li> <li>• <i>scale di rappresentazione;</i></li> <li>• <i>sviluppo di solidi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conosce e costruisce le principali figure geometriche;</i></li> <li>• <i>applica la conoscenza delle costruzioni delle figure geometriche piane;</i></li> <li>• <i>comprende l'aver cura del materiale ed essere responsabile nel portare l'attrezzatura completa, partecipando in modo attivo a quanto proposto;</i></li> <li>• <i>comprende la puntualità nella consegna degli elaborati, al fine di prendere consapevolezza degli eventuali errori di procedimento.</i></li> </ul>
<p><b>Tecnologia della produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Risorse, beni e bisogni;</i></li> <li>• <i>risorse della terra;</i></li> <li>• <i>tecnologia dei materiali (legno, carta, metalli, fibre tessili ecc.);</i></li> <li>• <i>industria e processi produttivi dei materiali esaminati;</i></li> <li>• <i>ciclo vitale e riciclo dei materiali studiati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica beni di consumo e servizi;</i></li> <li>• <i>comprende il significato di produzione e durata del prodotto;</i></li> <li>• <i>riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, le tecniche di lavorazione e i principali impieghi;</i></li> <li>• <i>conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</i></li> <li>• <i>individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</i></li> <li>• <i>studia le problematiche della realtà territoriale, dei prodotti, dei sistemi di produzione, dei principi scientifici e tecnologici;</i></li> <li>• <i>riflette sull'uso dei materiali e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.</i></li> </ul>
<p><b>Tecnologia dell'informazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Computer e sistema operativo;</i></li> <li>• <i>programma di video scrittura e utilizzo di internet;</i></li> <li>• <i>programmi di grafica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le nozioni di base per l'utilizzo dei principali programmi di grafica, di video scrittura e dei browser per la navigazione in internet.</i></li> </ul>

<p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di laboratorio legate all'offerta produttiva del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> </ul>
----------------------------------	---	--

**CLASSI SECONDE**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Disegno geometrico – tecnico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica delle forme geometriche, riferite alla progettazione degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la conoscenza delle costruzioni delle figure piane;</li> <li>• conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</li> <li>• rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o delle assonometrie.</li> </ul>
<p><b>Tecnologia della produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia dei materiali (i materiali per l'edilizia);</li> <li>• abitazione, città e territorio;</li> <li>• tecnologia agraria;</li> <li>• tecnologia alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, le tecniche di lavorazione e i principali impieghi;</li> <li>• conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale;</li> <li>• conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture;</li> <li>• conosce le diverse fasi di costruzione di una casa;</li> <li>• comprende i problemi legati alla costruzione in zona sismica;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e classifica i servizi e le strutture di una città;</li> <li>• comprende i problemi legati alle barriere architettoniche;</li> <li>• conosce le produzioni agricole più importanti;</li> <li>• comprende i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento;</li> <li>• conosce i principi dell'agricoltura biologica;</li> <li>• conosce le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale;</li> <li>• conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti;</li> <li>• sa leggere e interpreta le etichette alimentari;</li> <li>• comprende la funzione degli alimenti applicati ad un'alimentazione sana.</li> </ul>
<b>Tecnologia dell'informazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmi di video scrittura e di presentazione;</li> <li>• programmi di grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica i programmi di video scrittura, presentazione, multimediali e di progettazione grafica.</li> </ul>
<b>Attività operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di laboratorio legate all'offerta produttiva del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.</li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
------------------------	------------------	-----------------------------------

<p><b>Disegno geometrico – tecnico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi geometrici;</li> <li>• proiezioni ortogonali e/o assonometrie;</li> <li>• sezioni;</li> <li>• disegno simbolico degli impianti elettrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico;</i></li> <li>• <i>disegna solidi semplici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonale e/o assonometriche e delle sezioni;</i></li> <li>• <i>riconosce il linguaggio simbolico degli impianti elettrici.</i></li> </ul>
<p><b>Tecnologia della produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni dell'energia;</i></li> <li>• <i>fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo;</i></li> <li>• <i>effetto serra e le piogge acide;</i></li> <li>• <i>fonti rinnovabili e il loro utilizzo;</i></li> <li>• <i>elettricità e l'elettromagnetismo;</i></li> <li>• <i>generatori di corrente;</i></li> <li>• <i>distribuzione e l'utilizzo della corrente elettrica: i circuiti elettrici, il funzionamento e l'uso degli apparecchi elettrici;</i></li> <li>• <i>macchine, motori e mezzi di trasporto.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</i></li> <li>• <i>in relazione alla propria realtà, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica;</i></li> <li>• <i>riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;</i></li> <li>• <i>conosce le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente;</i></li> <li>• <i>conosce le caratteristiche dello sviluppo sostenibile;</i></li> <li>• <i>analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.</i></li> </ul>
<p><b>Tecnologia dell'informazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elabora e progetta, presentazioni multimediali relative ai contenuti affrontati.</i></li> </ul>
<p><b>Attività operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettazione ed elaborazione di un plastico con circuiti elementari.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costruisce con materiali di facile reperibilità semplici circuiti elettronici.</i></li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

*La disciplina di Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e di comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevolezza e attenzione verso il patrimonio artistico.*

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- 1. ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali ed espressive;*
- 2. utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione per una produzione personale con finalità operativa o comunicativa.*

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- 1. osservare, leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere il messaggio dell'autore.*

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- 1. possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici;*
- 2. leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene;*
- 3. conoscere le tipologie del patrimonio storico, artistico e museale del territorio.*

## CLASSI PRIME

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli strumenti, i materiali e le metodologie per operare;</i></li><li>• <i>i principi compositivi di un'immagine e di un'opera d'arte e gli indici di profondità per la rappresentazione dello spazio.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione apprese, per produrre un'immagine significativa;</i></li><li>• <i>rielabora e/o completa immagini in modo espressivo e originale.</i></li></ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli elementi basilari del linguaggio visivo e compositivo (punto, linea, superficie, colore, volume, spazio prospettico, ritmo, simmetria...);</i></li><li>• <i>regole della percezione visiva al fine di migliorare l'osservazione di immagini.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Osserva e descrivere, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto, un'immagine fotografica o un'opera d'arte, per comprenderne il significato;</i></li><li>• <i>interpreta in modo spontaneo un'immagine, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo proposti.</i></li></ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le linee fondamentali dell'arte dalle origini al Medioevo;</i></li><li>• <i>le principali testimonianze del patrimonio artistico e museale del territorio.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Sa descrivere un'opera d'arte collocandola nel giusto contesto storico.</i></li><li>• <i>sa approcciarsi alla lettura di documenti visivi e testimonianze artistiche locali.</i></li></ul>

**CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Approfondimento della conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie per operare;</i></li> <li>• <i>approfondimento della conoscenza dei principi compositivi di un'immagine e di un'opera d'arte e delle regole di rappresentazione dello spazio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza in modo corretto gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione apprese, per produrre un'immagine significativa e personale;</i></li> <li>• <i>interpreta immagini in modo espressivo e originale.</i></li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Approfondimento della conoscenza e la comprensione degli elementi del linguaggio visivo e compositivo (punto, linea, superficie, colore, volume, spazio prospettico, ritmo, simmetria...);</i></li> <li>• <i>approfondimento delle conoscenze della percezione visiva per un'osservazione più consapevole delle immagini.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osserva e descrive, utilizzando un linguaggio corretto, un'immagine fotografica o un'opera d'arte e saperne spiegare il significato;</i></li> <li>• <i>interpreta in modo personale un'immagine, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo conosciuti.</i></li> </ul>
<b>Comprendere e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza delle linee</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa descrivere un'opera d'arte collocandola nel giusto</i></li> </ul>

<b>apprezzare le opere d'arte</b>	<p><i>fondamentali dell'arte dal medioevo al XIX secolo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conoscenza delle principali testimonianze del patrimonio artistico e museale del territorio.</i></li> </ul>	<p><i>contesto storico, saperne spiegare il messaggio;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>sa approcciarsi alla lettura di documenti visivi e testimonianze artistiche locali.</i></li> </ul>
-----------------------------------	--	---

### **CLASSI TERZE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolidamento della conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie per operare;</i></li> <li>• <i>consolidamento della conoscenza dei principi compositivi di un'immagine e di un'opera d'arte e delle regole della rappresentazione prospettica dello spazio.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizza in modo appropriato e consapevole gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione apprese, per comunicare attraverso un'immagine personale;</i></li> <li>• <i>produce immagini figurative e astratte in modo espressivo e originale.</i></li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Consolidamento della conoscenza e la comprensione degli elementi del linguaggio visivo e compositivo (superficie, colore, volume, spazio prospettico, ritmo, simmetria...).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osserva e descrive, utilizzando un linguaggio corretto, un'immagine fotografica o un'opera d'arte, saperne spiegare il significato e saper comunicare un proprio libero giudizio;</i></li> <li>• <i>Interpreta in modo personale un'immagine, scegliendo</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>consolidamento delle conoscenze relative alla percezione visiva per un'osservazione consapevole di immagini.</li> </ul>	<p><i>gli elementi del linguaggio visivo più adeguati.</i></p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle linee fondamentali dell'arte dell'800 e del 900;</li> <li>conoscenza delle principali testimonianze del patrimonio artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa descrivere un'opera d'arte, utilizzando un linguaggio specifico corretto e saperla collocare nel giusto contesto storico; saper riflettere sul messaggio;</li> <li>sa approcciarsi alla lettura di documenti visivi e testimonianze artistiche locali.</li> </ul>

## MUSICA

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Conoscenza, comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia della musica: dalla musica antica al rinascimento;</li> <li>contesto storico, protagonisti, luoghi e principali opere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i caratteri del suono;</li> <li>conosce le origini della musica, gli stili e le forme di diversi periodi storici.</li> </ul>
<p><b>Capacità d'ascolto e</b></p>		

<b>comprensione dei messaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di brani orchestrali di varie epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i caratteri del suono e gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>sa ascoltare e comprendere le opere musicali nel loro contesto.</li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi percettivi;</li> <li>esercizi ritmici;</li> <li>suonare facili brani di antiche tradizioni europee;</li> <li>esecuzione di cori e musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa decodificare e utilizzare la notazione musicale per eseguire semplici brani musicali individualmente e collettivamente con lo strumento e la voce.</li> </ul>
<b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi uditivi e creativi;</li> <li>rappresentazioni grafiche e creative delle caratteristiche sonore;</li> <li>ascolto delle principali opere musicali nel contesto storico presentato; ascoltare melodie e ritmi da reinterpretare in esercitazioni di classe o individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comprendere le opere musicali nei loro diversi contesti;</li> <li>applica e rafforzare le proprie conoscenze di ascolto e produzione sonora.</li> </ul>

**CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
------------------------	------------------	-----------------------------------



<p><b>Conoscenza, comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Storia della musica: dal barocco al periodo neoclassico;</i></li> <li>• <i>contesto storico, protagonisti, luoghi e principali opere;</i></li> <li>• <i>storia della musica rock: dalle prime influenze blues ai primi anni '60.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce gli stili e le forme di diversi periodi storici;</i></li> <li>• <i>conosce stili e forme della musica jazz e della musica rock.</i></li> </ul>
<p><b>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e analisi di brani di epoche storiche dal barocco al neoclassico;</i></li> <li>• <i>ascolto di esempi di musica jazz e rock.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce stili musicali e strumenti di diverse epoche e generi musicali.</i></li> </ul>
<p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Suonare melodie tratte da importanti opere musicali del periodo barocco e neoclassico;</i></li> <li>• <i>suonare brani didattici con alterazioni;</i></li> <li>• <i>esecuzione di cori e musica d'insieme.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa decodificare e utilizzare la notazione musicale per eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con lo strumento e la voce.</i></li> </ul>
<p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto delle principali opere musicali nel contesto storico presentato;</i></li> <li>• <i>ideare e improvvisare strutture formali di modelli musicali;</i></li> <li>• <i>ascoltare melodie e ritmi da reinterpretare in esercitazioni di classe o individuali del repertorio d'autore, jazz e rock.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa comprendere le opere musicali nei loro diversi contesti;</i></li> <li>• <i>applicare e rafforzare le proprie conoscenze di ascolto e produzione sonora.</i></li> </ul>

## CLASSI TERZE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscenza, comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Storia della musica: dal romanticismo al novecento;</i></li> <li>• <i>contesto storico, protagonisti, luoghi e principali opere;</i></li> <li>• <i>storia della musica rock: dagli anni 60 ad oggi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce gli stili e le forme di diversi periodi storici.</i></li> <li>• <i>conosce stili e forme della musica jazz e della musica rock.</i></li> </ul>
<b>Capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e analisi di brani di epoche storiche del romanticismo e del novecento;</i></li> <li>• <i>ascolto di esempi di musica jazz e rock.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce stili musicali e strumenti di diverse epoche e generi musicali.</i></li> </ul>
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Suonare melodie tratte da importanti opere musicali del periodo romantico e contemporaneo;</i></li> <li>• <i>suonare brani musicali delle scuole nazionali;</i></li> <li>• <i>cantare e suonare canzoni di varie difficoltà generi e periodi storici.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa decodificare e utilizzare la notazione musicale per eseguire brani musicali individualmente e collettivamente con lo strumento e la voce.</i></li> </ul>
<b>Rielaborazione personale</b>		

<p><b>di materiali sonori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto delle principali opere musicali nel contesto storico presentato.</i></li> <li>• <i>Ideare individualmente e collettivamente arrangiamenti di brani musicali di vari generi. Ascoltare melodie e ritmi da reinterpretare in esercitazioni di classe o individuali del repertorio d'autore, jazz e rock.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa comprendere le opere musicali nei loro diversi contesti;</i></li> <li>• <i>applica e rafforzare le proprie conoscenze di ascolto e produzione sonora.</i></li> </ul>
-----------------------------------	---	---

## EDUCAZIONE FISICA

*L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé, dell'ambiente e delle proprie possibilità motorie. Inoltre contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la coscienza e la consapevolezza della propria identità corporea, ma anche della necessità di prendersi cura della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo "star bene con se stessi" richiama l'esigenza che nel curriculum dell'educazione al movimento confluiscono esperienze che conducono a stili di vita corretti e salutari, che comprendono la prevenzione di patologie connesse all'ipocinesia, la valorizzazione delle esperienze motorie e sportive extrascolastiche, i principi essenziali di una corretta condotta alimentare, nonché una puntuale informazione riguardante gli effetti sull'organismo umano di sostanze che inducono dipendenza. Le attività motorie sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto, di regole concordate che sono alla base della convivenza civile. I principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. Da qui il concetto di fair-play La conquista di abilità motorie e la possibilità di*

*sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi. L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Attraverso la dimensione corporeo-motoria l'alunno esprime istanze comunicative e, a volte, manifesta disagi di varia natura che non riesce a comunicare con un linguaggio verbale.*

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

*L'alunno al termine della scuola secondaria di primo grado dovrà raggiungere i traguardi di seguito riportati:*

- 1. acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;*
- 2. utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche;*
- 3. sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*
- 4. agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*

## CLASSI PRIME

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</i></li><li>• <i>approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento;</i></li><li>• <i>informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Consolida lo schema corporeo;</i></li><li>• <i>migliora gli schemi motori di base;</i></li><li>• <i>migliora le capacità condizionali;</i></li><li>• <i>acquisisce le abilità coordinative;</i></li><li>• <i>sa utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici.</i></li></ul>
<b>Coordinazione generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</i></li><li>• <i>conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conosce le potenzialità espressive del corpo.</i></li></ul>
<b>Gioco, gioco-sport, le regole, il fair-play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi di squadra (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico);</i></li><li>• <i>gli elementi regolamentari</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Partecipa a giochi sportivi con regole facilitate;</i></li><li>• <i>impara a far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.</i></li></ul>

	<p><i>semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>attività sportiva come valore etico;</i></li> <li>• <i>valore del confronto e della competizione.</i></li> </ul>	
<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Norme generali di prevenzione degli infortuni;</i></li> <li>• <i>effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie;</i></li> <li>• <i>coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere;</i></li> <li>• <i>assume comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</i></li> </ul>
<b>Ambiente naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pratica, attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali;</i></li> <li>• <i>utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</i></li> </ul>

**CLASSI SECONDE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Conoscere e</b>		

<p><b>padroneggiare il proprio corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</li> <li>• approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento;</li> <li>• informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riadattare lo schema corporeo e schemi motori;</li> <li>• riconosce e controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento;</li> <li>• sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro;</li> <li>• utilizza le capacità coordinative in azioni impegnative.</li> </ul>
<p><b>Coordinazione generale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</li> <li>• elementi per mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliora le abilità di base (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare);</li> <li>• migliora le capacità coordinative quali la capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti, la capacità di coordinazione oculo- muscolare, la capacità di orientamento spazio- temporale, la capacità di differenziazione, la capacità di equilibrio (statico e dinamico), la capacità di ritmizzazione, ecc...;</li> <li>• utilizza le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione;</li> <li>• esprime sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo.</li> </ul>
<p><b>Gioco, gioco-sport, le regole, il fair-play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi di squadra (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico);</li> <li>• gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco;</li> <li>• attività sportiva come valore etico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</li> <li>• sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;</li> <li>• conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>valore del confronto e della competizione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rispetta le regole del fair-play;</i></li> <li>• <i>sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</i></li> </ul>
<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Norme generali di prevenzione degli infortuni;</i></li> <li>• <i>effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie;</i></li> <li>• <i>coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ai fini della sicurezza, utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo;</i></li> <li>• <i>prende coscienza e riconosce le attività realizzate e le procedure utilizzando e migliorando le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere;</i></li> <li>• <i>sperimenta piani di lavoro personalizzati;</i></li> <li>• <i>mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo;</i></li> <li>• <i>riconosce le attività realizzate migliorando le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</i></li> <li>• <i>assume comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.</i></li> </ul>
<b>Ambiente naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pratica, attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali;</i></li> <li>• <i>utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</i></li> </ul>

**CLASSI TERZE**



<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo;</i></li> <li>• <i>approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento;</i></li> <li>• <i>informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce il proprio corpo e le sue funzioni;</i></li> <li>• <i>consolida e sviluppa le abilità motorie;</i></li> <li>• <i>controlla i segmenti motori in situazioni complesse;</i></li> <li>• <i>migliora le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare);</i></li> <li>• <i>utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio;</i></li> <li>• <i>realizza movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.</i></li> </ul>
<p><b>Coordinazione generale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità;</i></li> <li>• <i>elementi per mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea;</i></li> <li>• <i>rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</i></li> </ul>
<p><b>Gioco, gioco-sport, le regole, il fair-play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi di squadra (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico);</i></li> <li>• <i>gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco;</i></li> <li>• <i>attività sportiva come valore etico;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità;</i></li> <li>• <i>stabilisce corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo;</i></li> <li>• <i>partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi;</i></li> <li>• <i>gestisce in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>valore del confronto e della competizione.</i></li> </ul>	<i>l'altro, accettando la sconfitta.</i>
<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Norme generali di prevenzione degli infortuni;</i></li> <li>• <i>effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie;</i></li> <li>• <i>coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo;</i></li> <li>• <i>assume consapevolezza della propria efficienza fisica;</i></li> <li>• <i>assume atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</i></li> </ul>
<b>Ambiente naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pratica, attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali;</i></li> <li>• <i>utilizza le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</i></li> </ul>

## RELIGIONE

<b>CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno è aperto alla sincera</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue</i></li> </ul>

	<p><i>ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></li> </ul>	<p><i>esperienze tracce di una ricerca religiosa;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;</i></li> <li>• <i>approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;</i></li> <li>• <i>conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</i></li> <li>• <i>confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</i></li> <li>• <i>focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</i></li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.);</i></li> <li>• <i>ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</i></li> <li>• <i>comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</i></li> <li>• <i>riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</i></li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno individua, a partire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-</i></li> </ul>

	<p>dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p>culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</li> <li>• identifica gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</li> <li>• inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;</li> <li>• riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</li> <li>• sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</li> <li>• sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>